EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

N.º REFUNDIDO 7.193

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS
2006 ADMINISTRACIÓN
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

JUEVES 25 JUNIO 1964

EDICION SIETE TARDE

2'00 ptas.

Depósito Legal P.—2—1958

PABLO VI BENDICE LA PRIMERA PIEDRA DE UNA NUEVA IGLESIA

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad Pablo VI ha bendecido la primera piedra de una nueva iglesia —San Juan y San Pablo— que se construirá en Milán. En la foto, aparece Su Santidad durante la ceremonia de la bendición que ha coincidido con el aniversario de su Coronación. A la derecha, Monseñor Capoferri

(Foto EUROPA PRESS)

Ecos españoles en el mundo

ROMEO GORRIA, EN GINEBRA

RECEPCION A LA QUE ASISTIERON LOS MINISTROS DE TRABAJO DE VARIOS PAISES HISPANOAMERICANOS

Ginebra, 24.—El ministro español de Trabajo, señor Romeo Gorría, ha llegado a esta capital, acompañado del director general de empleo. Le recibieron en el aeropuerto el subsecretario español de trabajo, señor Gómez Acebo; los embajadores de España ante los organismos internacionales y en Berna, señores Jiménez-Arnau y Lojendio, respectivamente; los miembros de la Delegación española en la 48 Conferencia Internacional de Trabajo, y otras personalidades, así como numerosos miembros de la colonia española.

A media mañana, el ministro de Trabajo visitó la Delegación permanente de España, donde mantuvo un amplio cambio de impresiones con sus representantes y miembros diplomáticos de la misma.

Posteriormente, el señor Romeo Gorría se trasladó al Palacio de las Naciones, donde fue recibido por el director general de la Organización Internacional del Trabajo y subdirectores generales de la misma, con los que mantuvo una cordial entrevista.

Por la tarde, el ministro de Trabajo asistió a la recepción ofrecida por el delegado permanente de España ante la oficina europea de las Naciones Unidas y los organismos internacionales con sede en esta ciudad, embajador don José Jiménez-Arnau, en honor de los representantes diplomáticos y Delegaciones de Hispanoamérica en la Conferencia Internacional del Trabajo.

Estuvieron presentes los ministros de Trabajo de Costa Rica, Venezuela y Brasil, el viceministro de Trabajo de Cuba y los subsecretarios de Trabajo de Argentina, Perú, Chile, acompañados de los respectivos embajadores de estos países; el ex-ministro francés, señor Bacón, actual director del Centro de Formación Profesional de la O. I. T. en Turín; el director general de la Organización, señor Morse; los subdirectores generales de dicho organismo, señores Blanchar y Riches, y señora Figueroa, así como numerosas personalidades de otras Delegaciones, cuerpo diplomático y de la colonia española en Ginebra.

La recepción fue extremadamente cordial, y en ella se pusieron de manifiesto los vínculos de identidad y de propósitos entre los países de la comunidad hispanoamericana.—Efe.

ECOS ESPAÑOLES EN ALEMANIA

Colonia (Alemania Occidental), 24.—«Cuando el Plan de Desarrollo» rinda sus frutos, España estará en condiciones de ser miembro de la Comunidad Económica Europea, señala el semanario «Rheinischer Merkur», en una crónica de su corresponsal en Madrid, Karl Tichmann.

El cronista pone de relieve la importancia que reviste la iniciación de conversaciones entre el Mercado Común y España, «decidida por el Consejo de Ministro de la Comunidad pese a la oposición de los fanáticos socialistas Belgas y de los exportadores italianos de naranjas».

Después de precisar que España no tiene ninguna prisa por asociarse o ingresar en el Mercado Común, añade el citado corresponsal: «El desarrollo de España se ve favorecido por la corriente turística que hace que la peseta sea moneda fuerte. Ningún país europeo ha abierto tan ampliamente sus puertas a los huéspedes extranjeros y, pese a todo cuanto pueda decirse, en España hay libertad personal como en pocos países de Europa se pueda encontrar».—Efe.

VIAJE DE INFORMACION

Bonn, 24.—El jefe del servicio exterior del Ministerio de Información y Turismo de España, don César de Iriarte, que se encuentra realizando un viaje de información por este país, invitado por el Departamento federal de Prensa, concluirá mañana su recorrido y regresará el viernes, por vía aérea, a Madrid.

Durante su estancia en Alemania, visitó, entre otras ciudades, Berlín y Bonn, donde fue agasajado por el jefe del Departamento de España e Iberoamérica del Bundespresseamt, Hans Bayer, quien el año pasado fue huésped del Gobierno español.—Efe.

EL PRESIDENTE ELECTO DE PANAMA VISITA EL PABELLON ESPAÑOL DE LA FERIA DE NUEVA YORK

Nueva York, 24.—(Del corresponsal de Efe).

El presidente electo de Panamá, don Marcos Robles, ha visitado el pabellón español, acompañado por otras personalidades y escoltado por ocho policías norteamericanos de uniforme. El recorrido del doctor Robles por las distintas dependencias de nuestro pabellón duró casi una hora. Al término de la visita, fue recibido por el comisario general de España, señor García de Sáez, que le saludó en nombre de nuestro país y le ofreció la medalla del pabellón. El presidente Robles elogió entusiásticamente la participación española en la Feria, y dijo que este triunfo de España en Nueva York enorgullece a todos los hispanoamericanos.—Efe.

Lotería Nacional

El 42.552, premiado con un millón de pesetas

Madrid, 25.—Relación de los premios mayores, del sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy:

42.552 Premiado con 1.000.000 de pesetas. Ha correspondido a Lugo.

58.489 Premiado con 500.000 pesetas. Ha correspondido a Barcelona.

39.409 Premiado con 250.000 pesetas. Ha correspondido a Huelva.

Premiados con 50.000 pesetas:

13.255 Ha correspondido a Algeciras, Madrid, Alicante, Granada, Pasajes, Oviedo, Burgos, Valladolid y Zaragoza.

25.065 Ha correspondido a Madrid.

Premiados con 25.000 pesetas:

54.470 Zaragoza.

37.254 Barcelona.

Premiados con 15.000 pesetas:

4.990 Vigo, Palma Mallorca, Guecho, Bilbao, Alcázar S. Juan, Murcia, Cádiz, Horta, Bilbao.

5.269 Almodovar del Campo, Madrid, Gandía, Las Palmas, Barcelona, Palma del Río, Madrid.

53.189 Sevilla.

9.622 Huesca, Sama Langreo, Las Palmas, Sevilla, Zaragoza, Jerez, Alameda, Barcelona, Sevilla.

54.004 Gijón.

7.315 Valencia, Irenteria, San Sebastián, Vitoria, Linares, Madrid, Palma de Mallorca, Ponferrada.

22.503 Valencia.

49.730 Alicante.

12.861 Madrid, Santa Cruz de la Palma, Jaén, Guecho, Bilbao, Puertollano, Murcia, Granada, Barcelona, Madrid.

1.737 Villaviciosa, Vigo, Melilla, Barcelona, Madrid, Barcelona, Alameda, Madrid, Alicante.

ESTAMPAS DE ESPAÑA EN PAZ

AIRES MEDIEVALES PARA EL CASTILLO DE AMPUDIA

El pasado domingo Ampudia retrocedió un buen manojo de siglos.

La culpa la tuvo el castillo estupendo de este bello e histórico lugar de Tierra de Campos.

...Y la culpa (la gratísima culpa) la tuvo también la paz de España.

Para clausurar un ciclo cultural con motivo de la paz española, se buscó un marco que, si en otros tiempos fue símbolo de guerra y de defensa, ahora indudablemente es símbolo de paz.

Un castillo.

Porque no olvidemos que un castillo ahora es algo así como la alegoría de la paz; un castillo ahora, en España, es una suntuosa y viril pieza de museo; ahora en España los castillos se convierten en silos, en almacenes laborales, donde el trabajo encuentra marco antañón, y sabido es que el trabajo es uno de los más firmes puntales de la paz en un país. Ahora, en España los castillos son escuelas, o colegios, o centros de formación y capacitación de juventudes; y sabido es también que formar y orientar a la juventud, hacia brillantes futuros, es también hacer paz y sembrar paz y cuidar paz.

El castillo de Ampudia no es ni silo, ni granero, ni almacén, ni escuela, ni colegio, ni centro de capacitación.

...Llegará a ser un museo.

También los museos tienen el aire del simbolismo de la paz. Porque en los museos se exponen las viejas riquezas patrias, los antañones valores artísticos del país, y una nación y un pueblo que tiene tiempo y deseo de respetar lo que en otras épocas le ha dado gloria y motivo de limpio orgullo, son una nación y un pueblo que merecen disfrutar la paz, y saben ganarla.

Por ello bien iba el castillo de Ampudia para marco de algo que tenía que ver mucho —desde el punto de vista provincial palentino— con la paz de España. Por ello el acto resultó con tanta brillantez, con tanta emoción, con tanta solemnidad. Ampudia andaba —más que nunca— vestida de Edad Media, llena de Edad Media, envuelta en Edad Media. Un puñado de siglos retrocedió el tiempo, y hasta los aires se recreaban, entre las altas almenas del alcázar, gozándose en la evocación medieval y en la paz española de ahora, que se daban la mano, entre símbolos, alegorías y realidades.

Y era el castillo como una magnífica nave sobre la inmensidad de los «mares de tierra» de los campos góticos, cuyas jarcias estaban ornadas con gallardetes y banderolas, para arribada de excepción, mientras las atalayas pétreas eran como una plataforma para el interminable mensaje de Dios y del tiempo:

Barco, que en «mar de tierra» está varado;
geométrico poema, restaurado
con cinceles de paz y de ilusión.
Sueña en su almena un alto balconaje,
donde se asoma Dios, con su mensaje
de Historia, viento, amor y Tradición.

El castillo estaba endomingado, y Ampudia gozaba en su jornada de fiesta de San Juan, un motivo glorioso de paz española.

En el reportaje gráfico se ofrecen dos aspectos de la jornada castellana de conmemoración de paz: Arriba, el castillo de Ampudia engalanado, y en primer término un guerrero ataviado a la usanza medieval; abajo, el delegado provincial de Información y Turismo, señor González Royuela, pronunciando sus palabras de clausura del solemne acto.—A. A. S.

El general Harold K. Johnson, Jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano

Maxwell D. Taylor sustituye a Cabot Lodge como embajador en Vietnam del Sur

Wáshington, 25. — El presidente Johnson ha nombrado jefe del Estado Mayor del Ejército al teniente general Harold Johnson, quien sucede al general Earle G. Weeler, recién designado presidente del Estado Mayor conjunto, para sustituir, a su vez, al general Maxwell Taylor, quien viene a sustituir en el cargo de embajador en Vietnam del Sur a Henri Cabot Lodge.

Asimismo, ha nombrado al teniente general Creighton W. Abrams Junior, que ocupaba el cargo de comandante en jefe del V Cuerpo del Ejército en Europa, para el de segundo jefe del Estado Mayor del Ejército.

El presidente ha propuesto que, tanto Johnson como Abrans, sean ascendidos a la categoría de generales de cuatro estrellas, en sus nuevos puestos.

Abrams viene a suceder en el cargo de general a Barkedale Hamlett, en el segundo puesto del mando del Ejército, al tiempo que el reemplazado, que está convaleciente de un ataque cardíaco, ha sido inscrito en la lista de jubilados con el grado de general.—Efe.

LA SUSTITUCION DE CABOT LODGE EN VIETNAM DEL SUR

Saigón, 25.—El jefe del Gobierno del Vietnam del Sur, general Nguyen Khanh, ha manifestado que su pueblo está "apenado" por el regreso a los Estados Unidos del embajador Henry Cabot Lodge.

El jefe del Gobierno survietnamita dijo a los informadores que su pueblo comprendía que el nombramiento para suceder a Lodge a favor del general Maxwell, demostraba el interés de Norteamérica, de resistir a las amenazas, de cualquier clase, en el Vietnam del Sur.

Lodge conferenció con el general Khanh durante 30 minutos y más tarde se despidió de otras altas personalidades del Gobierno, así como de varios embajadores.—Efe.

ROBERT KENNEDY EN BONN

Bonn, 25.—El fiscal general de los Estados Unidos, Robert Kennedy, ha llegado a Francfurt, donde permanecerá dos días. Posteriormente se trasladó en helicóptero a Bonn, donde tiene programadas entrevistas con el canciller Federal, Ludwig Erhard, con el presidente Luebcke y con el ministro de A. Exteriores Schroeder.

Mañana se trasladará a Berlín para tomar parte en las ceremonias conmemorativas del famoso discurso pronunciado por su hermano, el fallecido presidente John F. Kennedy, hace precisamente un año.

Posteriormente se trasladará a Polonia. Le acompañan su esposa y tres de sus hijos.—Efe.

EL SENADO APRUEBA EL PRESUPUESTO PARA EL ESPACIO

Wáshington, 25.—Por 78 votos contra 3, el Senado ha aprobado el presupuesto de 5.246.293.250 dólares, de la Agencia Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA), para el año fiscal que comienza el primero de julio próximo.

Anteriormente el senado había rechazado por 42 votos contra 38, una enmienda presentada por William Fulbright, senador demócrata de Arkansas y Wayne Morse, demócrata por Oregón, tendente a reducir un diez por ciento los créditos de 2.670.000.000 de dólares destinados al proyecto "Apolo". Este proyecto prevé el envío de un hombre a la Luna hacia 1970. 15 demócratas y 23 republicanos votaron la enmienda, mientras que 34 demócratas y 8 republicanos se pronunciaron en contra.—Efe.

La crisis chipriota

Siguen las conversaciones de Ismet Inonu y Papandreu en Wáshington y Nueva York

Wáshington, 25. — El primer ministro griego, Papandreu, se ha mostrado complacido del resultado de las conversaciones celebradas con el presidente de los Estados Unidos, Johnson, sobre la crisis chipriota. Los dos dirigentes mantendrán otra entrevista en la Casa Blanca, mañana.—Efe.

ISMET INONU, SE ENTREVISTA CON U. THANT

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 25. — El jefe del Gobierno turco, Ismet Inonu, ha conferenciado con el secretario general de las Naciones, U. Thant, acerca de la crisis de Chipre y ha asistido a una comida oficial dada por el dirigente de la ONU.

Esta es la primera conferencia. U. Thant conferenciará esta semana con el jefe del Gobierno griego, George Papandreu, quien se encuentra en Estados Unidos para tratar con el presidente Johnson de la cuestión chipriota.—Efe.

LA PRESENCIA DE GRIVAS EN CHIPRE

Londres, 25. — «La presencia del general Grivas en Chipre es ilegal, deberá abandonar la isla para probar su buena voluntad», declaró, anoche, a su llegada a Londres procedente de Nueva York, Raul Denkstash, jefe de la Comunidad chipriota turca.

«La vuelta de Grivas a Chipre —manifestó—, es una falta grave y si quieren manifestarse sus buenas disposiciones, han tomado, una vez más, una decisión equivocada. Ese retorno es un aliciente moral para los terroristas griegos».

«El único peligro que nos amenaza en Chipre —añadió el líder turco-chipriota—, procede de los griegos. ¿Contra quién nos va a defender Grivas? Grivas no tiene nada que hacer en Chipre: debe volver a Grecia, concluyó Rauf Denkstash.—Efe.

Rafael García Serrano, director de la Mutualidad Laboral de Periodistas

Madrid, 25. — Ha sido nombrado director de la Mutualidad Laboral de Periodistas don Rafael García Serrano, que sustituye a don Juan Aparicio López.

En la toma de posesión estuvo presente el Delegado de Servicio de Mutualidades del Ministerio de Trabajo, don Pedro Jiménez Poyato; el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, señor Gómez Aparicio y todo el Consejo Directivo.—Cifra.

El teléfono visual ha sido inaugurado en los EE.UU.

La primera conversación la mantuvieron la señora Johnson y la doctora Elizabeth A. Wood

Wáshington, 25. — La señora Johnson, esposa del presidente norteamericano, ha inaugurado el «Picturephone» (teléfono visual), el nuevo revolucionario sistema de comunicación personal que supera todas las previsiones de Graham Bell.

A partir de hoy, el público norteamericano podrá establecer comunicaciones telefónicas entre Nueva York, Wáshington y Chicago, pudiendo no sólo oír la voz de su interlocutor sino también contemplar su efigie. Una pequeña pantalla de televisión se ha instalado para tal fin al término del circuito telefónico.

El nuevo sistema de teléfono visual ofrece la posibilidad de que las personas sordas puedan utilizar la pantalla de televisión como medio de interpretación de las palabras a través de los movimientos labiales de su interlocutor.

El costo de este tipo de comunicación resulta un tanto oneroso: 16 dólares (960 pesetas, aproximadamente, por tres minutos de comunicación entre Nueva York y Chicago, y 27 dólares (unas 1.620 pesetas), entre Nueva York y Wáshington, con el mismo margen de tiempo.

La comunicación inaugural del «Picturephone», ha estado a cargo de dos mujeres: la primera dama de Estados Unidos, desde Wáshington, y la doctora Elizabeth A. Wood, ingeniero de la compañía «Bell», en Nueva York.

También mantuvieron una breve conversación por el nuevo sistema telefónico, dos estudiantes sordos, que pudieron desarrollar un diálogo por medio de la conversación recíproca de los labios en la pequeña pantalla de televisión adscrita al teléfono. Se trata de Laura Rabinowitz, de 15 años, residente en Nueva York, y Howard Mann, de 14, quien habló desde Chicago.—Efe.

"Frágil"

Con esta etiqueta se escapó de la cárcel en un paquete y viajó por aire, ferrocarril y carretera

Luxemburgo, 25. — La Policía del Gran Ducado ha detenido hoy a un alemán, acusado de haber escapado de una cárcel de Berlín Occidental, metiéndose en un paquete, marcado con la indicación «frágil» y dirigido a su madre.

Hardt cumplirá una pena de prisión por malversación de caudales en una cárcel berlinesa.

El cajón en el que se había metido, viajó durante 10 días por aire, ferrocarril y carretera, hasta llegar a la casa de su madre, cerca de la frontera alemana. Sin embargo, todos sus planes fallaron cuando resultó que el paquete era demasiado grande para entrar por la puerta de la casa. La caja fue abierta por el conductor del camión que efectuaba el traslado, saliendo de ella el fugitivo, ante los asombrados ojos del empleado, que avisó a la Policía.—Efe.

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

ALTIG VENCEDOR DE LA CUARTA ETAPA

◆ La larga jornada entre FOREST y METZ se corrió prácticamente en pelotón

MANZANEQUE EN SEXTA POSICION EN LA META

(Información en tercera y cuarta páginas)

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Patio de armas

Pocos lugares más interesantes para la clausura de un ciclo cultural que el patio de armas de un castillo. Sobre todo en Palencia, donde nuestro escudo heráldico pregona el lema de "Armas y Ciencia", como rúbrica de su ejecutoria histórica.

En la noche del miércoles, el patio de armas del espléndido castillo de Ampudia, propiedad de don Eugenio Fontaneda, sirvió de insuperable marco al acto de clausura del ciclo cultural "XXV Años de Paz", organizado por la Delegación Provincial de Información y Turismo y que, con la intervención de distintas personalidades literarias y técnicas, ha venido desarrollándose con pleno éxito por diversos lugares de la geografía provincial.

En esta ocasión, como hace unos días en Baños de Cerrato, quiso buscarse el idóneo escenario donde se resaltase un acto en el que las letras iban a jugar su más importante papel exaltador.

Y el patio de armas del castillo de Ampudia (señero hito de un glorioso pasado palentino), fue, como en otras latitudes y en ocasiones culturales o artísticas parecidas, lo han sido la Alhambra de Granada o las cuevas de Nerja, ponemos por ejemplo; recinto singular para ofrecer la más bella rúbrica a un ciclo cultural que fue escribiéndose brillantemente por la página vibrante de la provincia.

Un buen servicio ha sido culminado por la Policía palentina, al detener a tres rateros que tenían en su haber una bien nutrida lista de fechorías.

El "arsenal" intervenido a los mismos, era cuantioso y variado; prueba fehaciente de que estos tres cacos iban ya siendo gente experta en esta poco provechosa carrera de desplumar al prójimo, que, una vez más, es frustrada por la acertada intervención de la justicia.

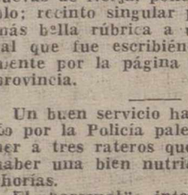
En Aguilar de Campoo están en fiestas. Fiestas patronales, por lo que la animación en la importante villa galletera es grande. Entre los actos programados, figuró el partido-exhibición de balonvolea, jugado este mediodía, entre dos equipos femeninos de Educación y Descanso, campeón provincial y Sección Femenina, subcampeón, que puso su tono deportivo en el panorama festero.

Dietario

Viernes 26 de Junio de 1964

SANTORAL: Santos: Juan, Pablo, hermanos; Virgilio, Salvio, obispos; Pelayo, niño; Superio, mártires; Anselmo, obispo; Majencio, pb.; David, erm.; Perseverancia, virgen.

(Misa: De los Santos Juan y Pablo. Color: Rojo).



Sale el sol a las 4'45 horas y se pone a las 19'49 horas. Sale la luna a las 21'10 horas y se pone a las 5'47 horas. Cuarto menguante el día 2.

REFRAN: Por San Juan las cigüeñas nuevas salen a volar.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 701'0. A las 8 de hoy, 701'0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 20'6. Mínima de hoy, 10'0. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, N. E. A las 8 de hoy, N. E. — Humedad relativa media, 61 por 100.

EFEMERIDES. — 1828: Nace en Villalcón don Pelayo González Conde, obispo de Cuenca. — 363: Muere el emperador Juliano. — 1508: Inauguración de la Universidad de Alcalá. —1541: Asesinato de Pizarro. — 1714: Paz de Utrecht entre España y Holanda. — 1852: Nace Antonio Gaudí.

En el suntuoso escenario del patio de armas del castillo de Ampudia se clausura el ciclo provincial de conferencias "XXV Años de Paz"

El brillante acto estuvo revestido de ornato ambiental de la Edad Media

A continuación de la velada en el castillo, se celebró una 'colación castellana" en un bello patio porticado

Aspecto del patio de armas, en el castillo de Ampudia, durante el acto del día de San Juan.—(Foto PAYA)

En el marco —de gran sabor y extraordinaria brillantez— del Patio de Armas, del castillo de Ampudia, se ha celebrado el acto de clausura del ciclo cultural «XXV Años de Paz», organizado por la Delegación Provincial de Información y Turismo, de Palencia, y bajo el patrocinio de la Subdirección de Cultura Popular, de la Dirección General de Información.

Este ciclo se ha venido desarrollando por diversos lugares de la provincia durante los meses de mayo y junio, constituyendo todas las conferencias, charlas y recitales un auténtico éxito de brillantez.

Para la clausura se buscó el magnífico escenario del castillo de Ampudia, en una muy adelantada fase de la restauración que se está llevando a cabo bajo los auspicios de su actual propietario, nuestro colaborador y amigo Eugenio Fontaneda.

TE DEUM EN LA COLEGIATA

Antes del acto oficial de clausura, tuvo lugar la recepción de autoridades y representaciones palentinas, a las siete de la tarde, por el Ayuntamiento y pueblo de Ampudia, en la Plaza Mayor.

Inmediatamente las autoridades, representaciones y pueblo en general, se dirigieron a la Colegiata, donde fue oficiado un solemne Te Deum, por el Párroco de Ampudia, don Vicente Sánchez.

SUNTUOSA ORNAMENTACION

El acto comenzó a las ocho de la tarde, hora en que se iniciaba la puesta del sol, ofreciendo el patio de armas del recinto alcazareño un grandioso aspecto, pleno de solemnidad, realzado por la suntuosa ornamentación de que había sido objeto dicha dependencia abierta del castillo, con tapices, banderas y escudos heráldicos, plantas y colgaduras.

En la puerta principal, junto al puente levadizo, una agrupación de guerreros ataviados a la usanza medieval (Banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja palentina) hacían sonar sus tambores y trompas para recibir a las autoridades y personalidades que, desde Palencia, Burgos y pueblos comarcanos de la Tierra de Campos, se habían desplazado a Ampudia, para asistir a este acto.

Una red de altavoces difundía por el recinto del castillo, y sus alrededores una selección de marchas militares y música heroica.

ASISTENTES

La afluencia de público fue muy nutrida, estando abarrotado el patio de armas del recinto castellano.

En la presidencia, sobre alto estrado, con tapices y blasón palentino por fondo, el coronel de la Guardia Civil, Jefe del Noveno Tercio, don Germán Pérez Gándaras, con mando en las provincias de Burgos y Palencia; le acompañaban el Delegado provincial de Información y Turismo, don Enrique González Royuela; Alcalde de Ampudia, don Melitón Izquierdo; Párroco de Ampudia, don Vicente Sánchez; primer teniente de alcalde de Palencia, Dr. D. Manuel Melendro; propietario del castillo, don Eugenio Fontaneda, y otras autoridades y representaciones oficiales.

En tribuna, en el flanco derecho, figuraban las ilustres esposas de las autoridades y representaciones oficiales, provinciales y locales, así como de los escritores, periodistas, letrados, técnicos, etc., que han participado como conferenciantes del ciclo cultural, y que ocupaban la tribuna situada en el flanco izquierdo de la presidencia. En las primeras filas los invitados especiales de la capital y comarca.

Con puntualidad comenzó el acto.

INTERESANTE Y BRILLANTE VELADA

El señor Espadas, secretario de la Delegación provincial de Información y Turismo, inició el acto, anunciando al Delegado provincial, don Enrique González Royuela, quien en breves palabras dio cuenta del ciclo provincial «XXV Años de Paz», y justificó la clausura en el castillo.

A continuación, nuestro compañero de Redacción, Antonio Alamo Salazar, dio lectura al soneto titulado «Castillo de Ampudia, símbolo».

Siguió una entrevista realizada por nuestro compañero Gonzalo Martín Santos, a los señores don José María Morrondo y don Agustín Adán Vallejo, sobre temas económicos de actualidad.

Seguidamente, el profesor don Eutimio Martín dio lectura a unas cuartillas enviadas por el presbítero don Manuel Carrión, presentando las «Coplas» de Jorge Manrique, de las que se ofreció inmediatamente la declamación a cargo de Manuel Dicenta, en una magnífica grabación, que el público escuchó en medio de gran silencio.

Se llevó a cabo a continuación una entrevista que don Eutimio Martín realizó con don Antonio Hermoso, sobre temas de teatro, relacionados con Palencia, dando paso a don José María Fernández Nieto, que fue entrevistado sobre temas poéticos palentinos, y continuando con la recitación de un soneto, original suyo, a la Colegiata de Ampudia.

Como capítulo final (antes de las palabras de clausura), el Dr. D. Jesús Mateo Romero entrevistó al propietario del castillo, don Eugenio Fontaneda, manteniendo una interesante charla sobre temas relacionados con los castillos de la provincia de Palencia, especialmente el de Ampudia.

La clausura estuvo a cargo de don Enrique González Royuela, Delegado provincial de Información y Turismo, que dio lectura a una carta del ilustre poeta Federico Muelas, imposibilitado de asistir a clausurar el acto; justificó la ausencia (imperada oficialmente) del Gobernador civil y Presidente de la Diputación, y dio por clausurado oficialmente el ciclo cultural de los «XXV Años de Paz», llevado a cabo en la provincia de Palencia.

COLACION CASTELLANA

A las diez de la noche, más de un centenar de comensales se reunieron en un bello patio porticado, de uno de los viejos edificios de Ampudia, para participar en la «colación castellana», cena fría servida de acuerdo con un menú tradicional de Castilla.

La «colación castellana» se prolongó en una gratísima sobremesa, en la que intervinieron don Antonio Hermoso Junco, Antonio Alamo Salazar, José María Fernández Nieto y el Párroco don Vicente Sánchez.

Desde Palencia se desplazaron autocares con público, para asistir al acto de Ampudia; a las once y media de la noche se inició el regreso a la capital.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL
HOY:
Sesión continua
Gran programa doble
«SAYONARA»
y
«EL REY CRUEL»
Sillón 12 Ptas. General 5 Ptas.
—O— —O— —O— —O— —O—
MAÑANA VIERNES:
¡Sensacional acontecimiento teatral!
La mejor obra de Alejandro Casona
«LA BARCA SIN PESCADOR»
Unico día
Presentada por la gran Compañía de
MARY DELGADO
ANTONIO PUGA

TEATRO CINE ORTEGA
7'45. Autorizada mayores de 18 años: «Débiles mujeres».

CINE PROYECCIONES
3'30. Autorizadas mayores de 18 años: «Salvatore Giuliano» y «El apartamento».

CINE CASTILLA
3'30. Autorizada para todos los publicos: «Orgullo contra orgullo» y «Fra diávolo».

CINE OTERO
Femina. «Vacaciones en Mallorca», y «Sangre en el rancho». Mayores 16 años.

CINE REY DON SANCHO
Contínua desde las 5
ESTUPENDO PROGRAMA:
«HORIZONTES DE LUZ»
(Pases: 5 y 9).
Y
«Vacaciones de Verano»
(Pases: 6'45 y 10'45).
(Autorizadas para todos los públicos)

CINE AVENIDA
Continua desde las 5
PROGRAMA DOBLE:
"LOS MONGOLES"
(Pases: 5 y 8'45).
Y
"¡AQUI HAY PETROLEO"!
(Pases: 7 y 10'45).
(Autorizadas para todos los públicos)

CALIFICACION MORAL:

«Sayónara» (3), «El rey cruel» (3), «Débiles mujeres» (5), «Salvatore Giuliano» (3), «El apartamento» (3 R.), «Orgullo contra orgullo» (2), «Fra Diavolo» (5), «Vacaciones en Mallorca» (3 R.), «Sangre en el rancho» (3), «Horizontes de luz» (2), «Vacaciones en verano» (2), «Los mongoles» (3), «¡Aquí hay petróleo!» (2).

¡ACONTECIMIENTO UNICO!
MAÑANA VIERNES en el
Teatro PRINCIPAL
ALEJANDRO CASONA, presenta su obra más genial
La barca sin pescador
EN FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE
UN EXITO MUNDIAL, EN NUESTRA CIUDAD
UNA OBRA SIN PRECEDENTES EN NUESTROS ESCENARIOS
Principales intérpretes:: Mari Delgado — Antonio Puga
MAÑANA: UNICO DIA
La barca sin pescador
Se ve una vez y se recuerda toda la vida
TODOS LOS TEATROS SE LLENAN Y TODOS LOS ESPECTADORES ACLAMAN, cuando se representa la inmortal obra de
ALEJANDRO CASONA **La barca sin pescador**

Empresarios mineros palentinos en Madrid

Presididos por jerarquías sindicales, visitaron al ministro de la Vivienda, director general de Minas y vicesecretario de Ordenación Económica

Técnicos y economistas sindicales van a realizar un estudio sobre la actualidad minera provincial

Una comisión sindical de empresarios palentinos en las minas de extracción de antracitas del norte de la provincia, ha realizado en Madrid diversas visitas, encaminadas al logro de soluciones para los problemas más salientes e inaplazables, que la minería palentina de antracitas tiene planteados.

La comisión palentina, presidida por el delegado sindical provincial, don Guillermo Blanco Cipitría, se reunió en el Sindicato Nacional del Combustible con el presidente nacional del Sindicato, señor Redondo. Le fueron expuestos con todo detalle esos problemas antes citados y que, en resumen, se refieren fundamentalmente a la falta de mano de obra, necesidad de modernizar el utillaje de las explotaciones mineras y necesidad también de créditos, que permitan a las empresas afectadas acometer esas imprescindibles mejoras y remozamientos.

En la reunión con el señor Redondo se trató asimismo de las oportunidades que el Plan de Desarrollo puede brindar a las empresas, de cara a esas pretendidas soluciones, a través de la llamada acción concertada.

Posteriormente la indicada comisión, en la que se integraban 19 empresarios, representantes de todas las instalaciones mineras de antracita del norte palentino, presididos por el señor Redondo y por el señor Blanco Cipitría, fueron recibidos por el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

Al titular del departamento le fue expuesta detenidamente la necesidad de viviendas en la zona de antracitas, imprescindibles para conseguir la solución del problema de la falta de mano de obra. Se le informó que tales necesidades se estiman del orden de las 750 viviendas. El señor Sánchez Arjona departió amablemente con las autoridades sindicales y mineras palentinas, de quienes solicitó la realización del correspondiente estudio detallado de la ubicación de las viviendas solicitadas. La Organización Sindical palentina, a través de sus servicios correspondientes, ha iniciado seguidamente la planificación solicitada.

Presididos asimismo por los señores Redondo y Blanco Cipitría, la comisión minera palentina visitó al director general de Minas del Ministerio de Industria, don Joaquín Targletta Arriola, a quien, en franco diálogo, le expusieron la situación de la minería palentina, sus problemas y aspiraciones, solicitando de él información adecuada sobre la acción concertada prevista en el Plan de Desarrollo Económico.

El señor Targletta Arriola les informó ampliamente de todo ello, indicándoles asimismo cuanto el Estado exige, como contraprestación, en cuanto a mejoras de la producción y aumento de la productividad.

Finalmente, la mencionada comisión y personalidades se entrevistaron también con el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Rodolfo Argamentería. Se le informó asimismo de las gestiones realizadas en Madrid y de las aspiraciones de la minería palentina, solicitando de él el apoyo preciso para la elaboración de los estudios técnicos sobre la actualidad de las empresas extractoras de antracitas en Palencia, que han de ser punto de partida para la pretendida transformación. El señor Argamentería les dio toda serie de facilidades sobre el particular, indicándoles que en fecha inmediata se trasladará a Palencia un equipo de economistas y técnicos en cuestiones mineras, que redactarán el necesario informe y estudio solicitados.

Los comisionados palentinos han regresado de Madrid altamente satisfechos de la acogida, que sus aspiraciones y problemas han encontrado en los medios oficiales visitados y del apoyo que para el mejor éxito de sus gestiones han hallado en la Organización Sindical.

SUCESOS LOCALES

CAPTURA DE TRES RATEROS.—Por los agentes de la Brigada de Investigación Criminal, de Palencia, han sido capturados los jóvenes palentinos José Luis y Angel Poza García, y Marcelino Zamora Hernández, que han pasado a disposición del correspondiente Juzgado de Instrucción tras haberse declarado autores de diversos robos y hurtos llevados a cabo últimamente en Palencia, Venta de Baños, y Valladolid.

Los jóvenes rateros han confesado que, efectivamente, son los autores de los siguientes delitos: dos bicicletas y alrededor de mil doscientas pesetas, en un taller de Valladolid; una chaqueta y un jersey de punto (ambos de señora) del interior de un autobús aparcado en la Avenida de Manuel Rivera, en Palencia; un álbum con veinticuatro discos microsurcos, y dos cajas de puros forrados, en el establecimiento de bebidas del «Sotillo»; un gran toldo de lona, del interior de la caja de un «Issocarro»; dos redes de pescadores, de la fábrica «La Julia»; dos motocicletas, que posteriormente tuvieron que dejar abandonadas por no poder ponerlas en marcha; varias novelas y tabaco del kiosko de la estación de ferrocarriles de Venta de Baños; diversos productos y efectos en una tienda de comestibles en la misma localidad de Venta de Baños; dos tijeras en las oficinas de la estación de Ferrocarriles Secundarios de Castilla; y diversos robos en el almacén del Servicio Nacional del Trigo, y en un almacén de patatas.

Como puede verse los tres jovenzuelos no han «perdido» el tiempo últimamente, ya que los robos enumerados se han llevado a cabo en fechas recientes.

Conferencia del Dr. Perales, Jefe de la Organización de los servicios Médicos de Empresa

Se celebrará en Barruelo el sábado

El próximo sábado día 27 del actual, con motivo del Curso de Instructores Sindicales de Seguridad e Higiene en el Trabajo, que desde el día 8 se están celebrando en Barruelo de Santullán, como ya se anunció a su debido tiempo y como última lección de los mismos, el Dr. D. Narciso Perales Herrero pronunciará una conferencia sobre tema relacionado con su cargo, a las siete de la tarde en la Escuela de Formación Profesional de Barruelo de Santullán.

Se hace público para conocimiento de los señores médicos de empresa de la provincia, especialmente los de «Minas de Barruelo, S. A.» y de las empresas de nuestra cuenca minera, por si pudieran interesarles acudir a dicha conferencia.

(DIARIO DE) AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Agricio Herrero Godos (Mayor, 30)

ZONA SUR: La de don Antonio de Fuentes Tapis (Mayor, 84).

Independiente de éstas permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 91).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Luisa Gómez Crespo, de Rufilo y Justina; Julián Pescador Martínez, de Julián y María de los Dolores; José María Sardón Tejedor, de Juan e Isabel.

MATRIMONIOS. — Miguel Mateo Bregón, de Palencia, con Caridad Rodríguez Barcenilla, de Antigüedad; Eustasio Caminero Moro, de Paredes de Nava, con Eusebia Gutiérrez Nicolás, de Paredes de Nava.

DEFUNCIONES. — Arturo Espegel Martín, de 77 años, viudo, Comandante Ramírez, 5; María Jesús Calvo Gordo, de cuatro meses, General Mola, 64.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente a los días 23 y 24 de julio de 1964.

Premiados con 500 pesetas, números 663 y 741. Premiados con 50 pesetas, todos los números terminados en 63 y 41.

NOTAS MILITARES

SUBPAGADURIA MILITAR DE HABERES DE PALENCIA

Días de pago de los haberes del personal adscrito a esta Subpagaduría, correspondiente al presente mes y paga extraordinaria de julio.

Día 26.—Sres. jefes, oficiales y suboficiales.

Día 27.—Cuerpo de Caballeros Mutilados.

Día 30.—Asociación Mutua Benéfica, e Incidencias.

Palencia 23 de junio de 1964.—*El jefe de la Subpagaduría.*

¡SERVIDORA DOMESTICA!
Cada seis meses tienes que canjear la cartulina de cupones a través de los carteros, para que él te entregue otra cartulina nueva, donde vas pegando los cupones de cotización.

Rincón ameno

IMPOSIBLE

La familia se va de veraneo. Llegan tarde y cargados con bártulos y maletas a la estación. No encontraron quien les ayudase a llevar semejante voluminoso equipaje hasta el tren. El papá se desesperaba.

—¡Y tengo los billetes sacados!

De repente desaparecio la hermana, de once años con un hermanito de dos. La inquietud aumenta.

En seguida vuelve sola hacia el grupo, sonriente y tranquila.

—Ya está todo arreglado.

—¿Y el tren? ¡Jesús que se va el tren!

—No tengas miedo alguno —explica la chiquilla—. He dejado a Benjamín en manos del maquinista.

«PICACHON»

En una novillada celebrada en un pueblo citó el espada al toro para entrar a matar.

El bicho hizo un extraño, y el diestro clavó el estoque en la arena.

—¡Macho! —le dijo su peón de confianza... Si ahondas un poco mas, das con el petróleo.

FUGA DE VOCALES, NUM. 3

L.s gr.nd.s c.n.c.m..nt.s .ng.ndr.n l.s gr.nd.s d.d.s

.R.ST.T.L.S

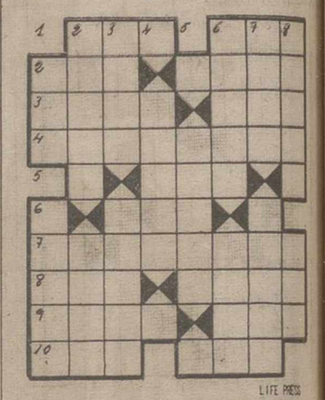
Solución al número 2:

Donde quiera que se encontrare un hombre, se puede hacer un beneficio.

SENECA

CRUCIGRAMA

Número 7:



LIFE PRESS

Horizontales: 1: Consonante. Nodriza. 2: Costado de un ejército. Masa de nieve. 3: Tormento corporal. Círculo. 4: Apuntamos. 5: Calle. 6: Río coreano. 7: Tratar con atención cariñosa. 8: Golpecito suave. Pide a Dios. 9: Así sea. Ayuntamiento de Pontevedra. 10: Monja. Percibes.

Verticales: 1: Bollo que comen los indostanos. Animales hembras. 2: Nombre femenino. Mamífero. 3: Extremidad. Crear. 4: En tiempo pasado. 5: Unir. 6: Planta leguminosa, que sirve para pasto del ganado. Distancia del extremo pulgar al índice, separados todo lo posible. 7: Divide una capital en dos. Nudos. 8: Arrima. Gobernador abisinio.

Sol. al Crucigrama número 6:

Horizontales: 1: Cal. Acu. 2: Tac. Idos. 3: Olas. Ora. 4: Sabuesos. 5: Ele. 6: Alo. 7: Repetida. 8: Asamu. 9: Toro. Ala. 10: Oso. Una.

Verticales: 1: Tos. Trato. 2: Calar. Sos. 3: Acab. Apero. 4: Suele. 5: Elota. 6: Adose. Imán. 7: Coro. Adula. 8: Usase. Asa.

ACADEMIA "SAN LUIS"
COMERCIO
AUXILIARES DIPLOMADOS
CURSILLO de VERANO
Comienzo, día 15 de Julio
Matrícula, día 30 de Junio
De 5 a 7 tarde
D. Sancho, 1 Palencia Telf. 2295

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Despedida de la Compañía del Maestro Cabrera, en el Principal

Con el estreno de la revista «Qué buenas son las mujeres», de Flores y Valls y música de Cabrera, se despidió del público palentino la Compañía de Revistas del Maestro Cabrera.

La obra estrenada responde en un todo a las características del género. En una residencia para recién casados se plantea el típico enredo, en el que juegan fingidos matrimonios, buscavidas y gente alegre, que dan lugar a los líos y situaciones disparatadas de rigor, en las que no se omite ocasión ni chistes que, más o menos subidos de tono, contribuyen a crear el clima hilarante apetecido.

El propósito de conseguir la risa a toda costa, con un juguetón cómico de este tipo, está conseguido, aunque, a veces, se recurra a los burdos procedimientos a que ya nos tienen acostumbrados las producciones del género, y la obra «Qué buenas son las mujeres», pasó entre la risa del público.

En el asunto se interpolan los consabidos números musicales, que no son un dechado de inspiración, pero que cumplen su objeto de ilustrar musicalmente los vistosos cuadros, en los que la bella supervedette Angela Beonni, y demás primeras figuras femeninas, así como el conjunto de vicetiples, ponen la animación correspondiente.

Quique Camoiras, con Félix Casas, Pepín Salvador y demás humoristas del conjunto, aprovecharon las abundantes situaciones cómicas de la obra, para actuar «a su modo» (a veces exagerando demasiado los tipos), y lograr el impacto jocoso en el público, que rió y aplaudió sin restricciones.—F. B. C.

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición.—RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 1
Mayor Pral., 178, 2.º, Izda. Telf. 1503

M.C.D.2022

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Altig ganó al sprint la cuarta etapa

Varias escapadas fueron anuladas y la jornada careció de relieve

SALIDA DE LA CUARTA ETAPA

Forest (Bélgica), 25. — (Servicio especial de Alfil).

Los 129 corredores participantes en

la Vuelta a Francia, han tomado la salida en Forest, a las 08'20 horas de esta mañana, para la IV etapa, una de las más dilatadas, sobre una distancia de 291 kms., hasta Metz.

La temperatura era buena cuando los corredores tomaron la salida,

aunque el cielo estaba parcialmente cubierto.—Alfil.

DAEMS ESCAPADO

Jambes, 25. — (Servicio especial de Alfil).

A la salida de Jambes, kilómetro 67, el corredor belga Emile Daems, que se había escapado poco después de tomar la salida en Forest, ha conseguido hasta el momento un avance de siete minutos 10 segundos sobre el resto del pelotón.

El tiempo sigue siendo bueno y caluroso.—Alfil.

EL LIDER EN PRIMERA POSICION

Namur, 25. — (Servicio especial de Alfil).

Los corredores han llegado a Namur, todavía en territorio belga, a las diez horas con el maillot amarillo Bernard Van de Kerkhove, destacado con una ventaja de cien metros sobre el resto del pelotón que rodaba compacto.—Alfil.

SIGUE LA FUGA DE DAEMS

Ciney, 25. — (Servicio especial de Alfil).

Por el control de avituallamiento de Ciney, a 97'500 kilómetros de la salida, la ventaja del corredor belga Daems es ya solamente de cuatro minutos sobre el pelotón, que apurado marcha a buen tren tras el fugado.—Alfil.

SU VENTAJA SOBRE EL PELOTON ES DE 4'45"

Rochefort, 25. — El paso por Rochefort, 118 kilómetros de carrera, el belga Emile Daems llevaba 4 mi-

nutos 45 segundos de ventaja al pelotón.

El pelotón marcha totalmente agrupado y sólo un corredor, el belga Marcel Ongenae, rueda despegado, en solitario, con 1 minuto 30 segundos de retraso.—Alfil.

LA SUBIDA DE BOIS DU MIROIR

Saint Hubert, 25. (Servicio especial de Alfil). — Emile Daems ha pasado en cabeza por la subida de Bois Du Miroir, kilómetro 133, valedero para el Gran Premio de la Montaña, con dos minutos de ventaja sobre el italiano Taccone, el español Jiménez y el francés Zimemann; 2'05, sobre el español Esteban Martín y 2'10 sobre el pelotón conducido por el francés Lebaube.

LA ESCAPADA DE DAEMS, ANULADA

Emile Daems no ha forzado la marcha durante el descenso y ha sido alcanzado a la subida de Saint Hubert, kilómetro 139'500, después de una escapada de 120 kilómetros.

El corredor belga Ongenae ha abandonado, de modo que sólo quedan 128 corredores en carrera.—Alfil.

RETRASO SOBRE EL HORARIO PREVISTO, CON ESTEBAN MARTIN LIGERAMENTE DESTACADO

Arlón, 25.—(Servicio especial de Alfil).

Los participantes en la Vuelta Ciclista a Francia han pasado por esta localidad con 40 minutos de retraso sobre el horario previsto.

Esteban Martín, español, ha pasado con una ligera ventaja sobre el pelotón, pero los 100 metros que le separaban han sido rápidamente neutralizados, por lo que todos los corredores vuelven a correr agrupados, dirigiéndose hacia el Gran Ducado de Lu-

xemburgo sin ninguna incidencia digna de señalar.—Alfil.

UN SOLO PELOTON

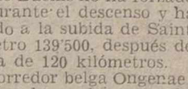
Luxemburgo, 25. — (Servicio especial de «Alfil»).

Por el control de avituallamiento, situado a los 226 kilómetros de carrera, los corredores de la Vuelta a Francia han pasado con 35 minutos de retraso. El paso por la frontera luxemburguesa lo realizaron todos en un solo pelotón, encabezado por los franceses André Zimmermann, Joseph Groussard y Pierre le Mellec.

SIGUEN EN GRUPO CUANDO FALTAN 28 KILOMETROS PARA LA META

Thionvill, 25.—(Servicio especial de «Alfil»).

A 28 kilómetros de la meta de llegada, los corredores continúan ro-



dando en un solo pelotón, que ahora va mandado por Proots.

Sólo uno corredor va retrasado, el inglés Denson, con dos minutos de diferencia.

ALTIG GANO AL SPRINT

Metz, 25.—El vencedor de la etapa de hoy de la Vuelta a Francia, de 291.500 kilómetros, desde Forest, ha sido Altig, en 8-26-00, con bonificación, 8.25-00.

Seguidamente se clasificaron:

2. Nidjdan, 8.26.00, con bonificación, 8.25-30.
3. Janssen.
4. Dsmet.
5. Anglade.
6. Manzaneque. Todos 8-26-00
7. Sels.

8. Darrigade.
9. Timmerman.
10. Aerenhouts.—Alfil.

"Aurora"

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES, TRANSPORTES
Subdirector en PALENCIA, Carmelo Andrés García-Cuenca
C/. Cura, 2, 1.º, (esquina Plaza San Lázaro). Telf. 3727. Apartado 138
Inspector: Nicolás Benito de Rodrigo
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales

MANZANEQUE se clasificó el sexto, en el mismo tiempo

Importante LABORATORIO Farmacéutico

con 33 especialidades en S. O. E., Antibióticos y Envases Clínicos, precisa AGENTE DE PROPAGANDA con experiencia en visita médica. Escribir con «curriculum vitae» a LABORATORIOS IBERICOS DE FARMACOLOGIA EXPERIMENTAL. Rambla de Alfareros, 21 y 23. ALMERIA

¡HAGA MARAVILLAS CON EL COLOR EN SU HOGAR¡

KEM-GLO
EL ESMALTE QUE LUCE Y SE LAVA COMO LA PORCELANA

PUBLIART

LOS BOTES LLENOS HASTA EL BORDE CONTIENEN LITROS NO KILOS. MAS CANTIDAD

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

SUPER KEM-TONE
SUPER LAVABLE SUPER DURADERO
¡de luxe¡

DE VENTA EN DROGUERIAS

DISTRIBUIDOR:
MADRIGAL MARTINEZ HERMANOS Y CIA, S.A.
Avda. Manuel Ribera, 10 PALENCIA

Clasificaciones

De la tercera etapa

Forest (Bélgica), 24.—(Servicio especial de Alfil).

Clasificación de la primera parte Amiens-Forest (196,500 kilómetros), de la tercera etapa de la Vuelta ciclista a Francia:

1 Van de Kerkhove (Bélgica-Naeye), 5-07-32. Bon.: 5-6-32.
2 Stablinski (Francia-Geminiani), 5-07-32. Bon.: 5-7-02.
3 G. Desmet I (Bélgica- De Kimpe), 5-07-35.
4 Anastasi (Francia-Remy), 5-07-37.
5 Sels (Bélgica-Naeye), 5-07-51.
6 Bocklandt (Bélgica-Adriessens).
7 Janssen (Holanda-De Muer).
8 Altig (Alemania-Geminiani).
9 De Cabooter (Bélgica-Naeye).
10 De Roo (Holanda-Geminiani).
11 **Pérez Francés (España-Pla Sanchiz).**
12 Simpson (Gran Bretaña-Plaud).
13 Wrigth.
14 Taccone.
15 **Gabica (España).**
16 Zimmermann.
17 Aerenhouts.
18 Verbeecke.
19 Gestraud.
20 Graczyk.
21 De Haan.
22 Van Schil.
23 Beheyt.
24 Boucquet.
25 **Momeñe (España).**
26 Lefebvre.
27 Daems.
28 Timmernman.
29 Monty.
30 Claes.
31 Gainche.
32 **Manzaneque (España).**
33 Derboven.
34 Geldermans.
35 Van Dogen.
36 **Barrutia (España).**
37 Melckenbeeck.
38 Foucher.
39 Sorgeloos.
40 **Mas (España).**
41 Pauwels.
42 Mahe.
43 Elliott.
44 **Elorza (España).**
45 Hoevenaers.
46 Darrigade.
47 **Rey (España).**
48 Poulidor.
49 **Echevarría (España).**
50 Anquetil.
51 Poulot.
52 Kunde.
53 Van Coningsloo.
54 **Segú (España).**
55 Adorni.
56 Nijdam.
57 **Bernárdez (España).**
58 Ferrer.
59 **Bertrán (España).**
60 Delberghe.
61 Van Aerde.
62 **Otaño (España).**
63 Planckaert.
64 Wouters.
65 G. Grousard.
66 Zilverberg.
68 Lefaube.
68 Pambianco.
69 J. Groussard.
70 X.
71 X.
72 **Esteban Martín (España).**
73 Le Menn.
74 Epaud.
75 **Vélez (España).**
76 Van Der Klunder.
77 De Wolf.
78 Babini.
79 **Bahamontes (España).**
80 Van Espen
81 Genet.
82 Van Tongerloo.
83 Steuten.
84 Cazala.
85 Everaert.
86 Novak.
87 Rostollan.
88 Van Ests.
89 Ex-aequo:
Hoban.
Le Dissenz.
Vermeulen.
Brance.
Hamon.
Mastrotto.
Mattio.
Milesi.
Novales.
A. Desmet.
Brandts.
Ongenae.
Vannitsen.
Vynke.
Hernández (España).
Pacheco (España).
Fune (España).
Jiménez (España).
Galera (España).
Uribezubia (España).
Hasst.
Bandini.
Franchi.
Mazzcuratti.
Minieri.
Damen.

Todos en el mismo tiempo que Sels, 5-07-51.

General después de la tercera etapa

Forest, 24. — (Servicio especial de Alfil).

Después de disputado el segundo sector de la tercera etapa, contra el reloj por equipos sobre 21,300 kilómetros, con el recorrido Forest-Forest, la clasificación general individual es la siguiente:

1 Van de Kerkhove (Bélgica), 16-00-52.
2 Sels (Bélgica), 16-01-11, a 19".
3 Janssen (Holanda), 16-01-31, a 39".
4 Wright (G. Bretaña), 16-01-34, a 42".
5 G. Desmet I (Bélgica), 16-01-47, a 55"
6 Ex aequo:
Anglade (Francia), 16-01-56, a 1'04".
Momeñe (España), idem.
Gabica (España), idem.
9 **Echevarría (España), 16-01-58, a 1'06".**
10 Ex aequo:
Mahe (Francia), 16-02-01, a 1' 09".
G. Groussard (Francia), idem.
Foucher (Francia), idem.
14 Ex aequo:
Stablinsky (Francia), 16-02-02, a 1' 10".
Elorza (España), idem.
16 Beheyt (Bélgica), 16-02-04, a 1' 12".
17 De Cabooter (Bélgica), 16-02-11, a 1' 19".
18 Darrigade (Francia), 16-02-13, a 1' 21"
19 Gainche (Francia), 16-02-17, a 1' 25".
20 **Uribezubia (España), 16-02-21, a 1' 26".**
21 Ex aequo:
P. Francés (España), 16-02-21, a 1' 29".
Monty (Bélgica), idem.
Ferrer (Francia), idem.
24 Ex aequo:
Jiménez (España), 16-02-22, a 1' 30".
Galera (España), idem.
Vélez (España), idem.
27 Ex aequo:
Taccone (Italia), 16-02-28.
Adorni (Italia), idem.
29 Ex aequo:
Daems Bélgica), 16-02-29.
Simpson Gran Bretaña), idem
31 Ex aequo:
Altig Alemania), 16-02-31.
De Roo Holanda), idem.
Anquetil Francia), idem.
A. Desmet (Bélgica), idem.
35 Poulidor (Francia), 16-02-37.
36 Epaud (Francia), 16-02-40.
37 Ex aequo:
Otaño (España), 16-02-43.
Bernardez (España), idem.
Bertrán (España), idem.
Hernández (España), idem.
Manzaneque (España), idem.
Mas (España), idem.
Pacheco (España), idem.
Rey (España), idem.
45 Junkermann (Alemania), 16-02-46.
46 Bracke Bélgica), 16-02-49.
47 Ex aequo:
Geldermans Holanda), 16-02-51.
Zimmermann (Francia), idem.
49 Mastroto (Francia), 16-02-52.
50 Van Schil (Bélgica), 16-03-01.
51 Hoban (G. Bretaña), 16-03-12.
52 Ex aequo:
Graczyk (Francia), 16-03-13.
Segú (España), idem.
Mattio (Francia), idem.
55 Clas (Bélgica), 16-03-20.
56 Poulot (Francia), 16-03-24.
57 Ex aequo:
Bahamontes (España), 16-03-33.
Gestraud (Francia), idem.
E. Martín (España), idem.
Milesi (Francia), idem.
Novales (Francia), idem.
62 Ex aequo;
Bocklandt (Bélgica), 16-03-34.
Jund (Alemania), idem.
64 Duez (Francia), 16-03-36.
65 Van Aerd (Bélgica), 16-03-36.
66 Lebaube (Francia), 16-03-39.
67 **Barrutia (España), 16-03-54.**
68 Ex aequo:
Bouchet (Bélgica), 16-03-54.
Hoevenaers (Bélgica), idem.
70 Ex aequo:
Baldini (Italia), 16-03-35.
Pambianco (Italia), idem.
G. Desmet II (Bélgica), idem.
73 Hammen (Francia), 16-03-59.
74 Vermeulen (Francia), 16-04-01.
75 Van Est (Holanda), 16-04-03.
76 Rostollan (Francia), 16-04-08.
77 Verbeeke (Bélgica), 16-04-15.
78 J. Groussard (Francia), 16-04-18.
79 Fantinatto (Italia), 16-04-25.
80 Cazala (Francia), 16-04-34.
81 Tinmermann (Bélgica), 16-04-35.
82 Pauwels (Bélgica), 16-04-43.
83 Denson (G. Bretaña), 16-05-20
84 Le Men (Francia), 16-05-27.
85 Planckaert (Bélgica), 16-05-36.
86 De Haan (Holanda), 16-05-40.
87 Van Torgeloo (Bélgica), 16-05-41.
88 Babini (Italia), 16-05-43.
89 Mijdan (Holanda), 16-05-48.
90 Zilverberg (Holanda), 16-05-52.
91 Van Meenen (Bélgica), 16-05-53.
92 Melckenbeeck (Bélgica), 16-06-01.
93 Lefevre (Francia), 16-06-16.
94 Ex aequo:
Aerenhouts (Bélgica), 16-06-21
Geet (Francia), idem.
96 De Wolf (Bélgica), 16-06-31.
97 Wouters (Holanda), 16-06-40.
98 Ex aequo:
Elliot (Irlanda), 16-66-43.
Everaert (Francia), idem.
100 An Espen (Holanda), 16-06-55.
101 Ex aequo:
Nedelec (Francia), 16-07-02.
Minieri (Italia), idem.
103 Franchi (Italia), 16-07-09.
104 Haast (Holanda), 16-07-14.
105 **Suñe (España), 16-07-25.**
106 Sorgeloos (Bélgica), 16-07-32.
107 Anastasi (Francia), 16-07-32.
108 Ex aequo:
Mazzacurati (Italia), 16-07-36.
Damen (Holanda), idem.
110 Novak (Francia), 16-08-09.
111 Le Mellec (Francia), 16-08-15.
112 Molenaers (Bélgica) 16-08-33.
113 Van Dongen (Holanda), 16-08-42.
114 Vyncke (Bélgica), 16-08-43.
115 Le Dissez (Francia), 16-08-50.
116 **Honrubia (España), 16-09-05.**
117 Van Coningeloo (Bélgica), 16-09-51.
118 Proost (Bélgica), 16-01-00.
119 Hongenae (Bélgica), 16-10-05.
120 Vannitsen (Bélgica), 16-10-25.
121 Van der Klunder (Holanda), 16-11-20.
122 Román (Bélgica), 16-11-43.
123 Seyve (Francia), 16-11-44.
124 Van Aert (Holanda), 16-21-13.
125 Oervoben (Bélgica), 16-13-04.
126 Piancastelli (Italia), 16-13-43.
127 Brandts (Bélgica), 16-13-45.
128 Steuten (Holanda), 16-15-02.
129 **Piñera (España), 16-18-01.**

Por equipos

POR EQUIPOS EN LA ETAPA CONTRA EL RELOJ

Forest, 24. — Servicio especial de Alfil).

Clasificación del segundo sector, contra el reloj por equipos, de la etapa de hoy:

1 Kas, 1-34-05.
2 Muer, 1-34-13.
3 De Kimpe, 1-34-26.
4 Naeye, 1-34-48.
5 Pla, 1-35-22.
6 Magne, 1-35-30.
7 Plaud, 1-35-42.
8 Geminiani, 1-35-48.
9 Pezzi, 1-36-46.
10 Remy, 1-37-54.
11 Driessens, 1-38-57.
12 Pellenaers, 1-39 22.

LO QUE INVIRTIERON LOS CORREDORES DEL EQUIPO VENCEDOR

Forest, 24.—(Servicio especial de «Alfil»).

La segunda media etapa, disputada contra reloj, por equipos, Forest-Forest, sobre un recorrido de 21 kilómetros y 300 metros ha sido ganada por el equipo español de Langarica, cuyos corredores invirtieron los siguientes tiempos:

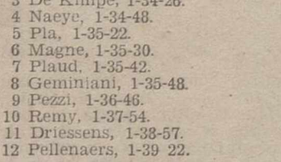
Momeñe, 31-21.
Echevarría, 31-23.
Iribezubia, mismo tiempo.
Vélez, 31-27.
Galera, mismo tiempo.
Elorza, ídem.
Jiménez, ídem.
Barrutia, 32-46.
Piñera, 34-29.

El tiempo total del equipo corresponde a la suma de los tres mejores del equipo.—Alfil.

Forest, 24. — (Servicio especial de «Alfil»).

Después de la prueba en línea y de la prueba contra el reloj por equipos en la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia disputada hoy, la clasificación general por equipos es la siguiente:

1 *Langarica*, 48-05-50.
2 Kimpe, 48-05-55.
3 De Muer, 48-05-58.
4 Naeye, 48-06-14.
5 Geminiani, 48-07-14.
6 Magne, 48-07-35.
7 Ex aequo :
Plaud, 48-07-47.
Pla, ídem.
9 Pezzi, 48-08-31.
10 Remy, 48-09-25.
11 Driessens, 48-11-02.
12 Pellenaers, 48-12-07.



Por puntos

Forest, 24.—(Servicio especial de «Alfil»).

Después de disputada la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, la clasificación por puntos queda así:

1 Bocklandt (Bélgica), 38 puntos.
2 Janssens (Holanda), 38.
3 Sels (Bélgica), 37.
4 Altig (Alemania), 32.
5 Wright (Alemania), 30.
6 G. Desmet I (Bélgica), 26.
7 Darrigade (Francia) ,25.
8 Van Der Kerkhove (Bélgica), 25.
9 Taccone (Italia), 23.
10 Beheut (Bélgica), 21.
11 Stablinski (Francia), 20.
12 Melckenbeeck (Bélgica), 17.
13 De Roo (Holanda), 16.
14 Anastasi (Francia), 14.
15 De Cooter (Bélgica), 11.

De venta en Librería y Papelería de
I. G. DIARIO - DIA

67 puestos ganó ayer en la general JULIO JIMENEZ

Forest, 24. — (Servicio especial de Alfil).

La prima «Cabeza y piernas» (1.500 francos), ha sido concedida al equipo dirigido por Naeye, que se ha recuperado del golpe moral de haber perdido a su jefe, Van Looy, habiendo sido éste el primer equipo en tomar la iniciativa y atacar en el primer sector de la etapa de hoy, en línea, que finalizó con la victoria de su coequipier, Van de Kerkhove, que también se enfundó el maillot amarillo de líder.

La «prima de la progresividad» ha sido concedida al corredor español Julio Jiménez, que en la segunda etapa pasó del puesto 93 al 26 de la general, ganando 67 puestos.

La prima a la desgracia le ha sido concedida al corredor español Valentín Uriona, que sufrió una caída a los 150 kilómetros de carrera, fracturándose una clavícula, lo que, a pesar de su valor y de su empeño en seguir la carrera, le obligó a abandonar.

El equipo español «KAS», vencedor de la segunda media etapa contra reloj

Foret, 24.— (Servicio especial de Alfil).

Poco después de una hora de haber concluído la carrera Amiens-Forest, sobre una distancia de 196 kilómetros, 500 metros, los participantes en la Vuelta Ciclista a Francia, han disputado, sobre un circuito accidentado, de 7 kilómetros, 100 metros de longitud (que había que cubrir tres veces), la segunda parte de la etapa de hoy en la modalidad contra-reloj.

La victoria (una valiosa victoria), ha sido para los muchachos españoles del equipo Kas, que dirige Langarica. Este equipo está compuesto por los corredores: Barrutia, Elorza, Echevarría, Gabica, Jiménez, Momeñe, Piñera, Galera, Uribezubia y Vélez. A pesar del handicap de correr con sólo diez hombres (Uriona se vió obligado a abandonar esta mañana, a consecuencia de una caída, en la que el corredor se rompió una clavícula), los españoles consiguieron una magnífica actuación, consiguiendo aventajar en ocho segundos a la formación dirigida por Maurice de Muer (Anglade, Jan Sen y Mahe, entre sus más destacados hombres) y 21" a la conducida por Albert de Kimpe (Beheyt y Gilber Desmet, como líderes).

Los tiempos contabilizados, se basan en la suma de los tres mejores conseguidos por los corredores de cada conjunto. En el terreno individual, en efecto, Henry Anglade, primero de su equipo, con un tiempo de 31 minutos, 21 segundos, ha conseguido un promedio igual al de Momeñe y Gabica, del equipo vencedor hoy, quienes, a su vez, han aventajado en muy poco a sus compañeros de equipo.

Por lo que se refiere al equipo del nuevo Maillot amarillo, el belga Van de Kerkhove, se clasificó en cuarto lugar de esta segunda parte de la etapa de hoy. El tiempo de este conjunto, fue aventajado en 15" por el conseguido por los del Kas.

Cabe destacar por último, en el aspecto individual, que Poulidor, ha conseguido en esta segunda media etapa, una ventaja de 14 segundos, sobre el favorito Anquetil.

La figura del día

Bernard Van de Kerkhove

El ganador de la tercera etapa de la Vuelta ciclista a Francia de 1964 y nuevo líder de la carrera, el belga Bernard Van Kerkhove, nació el 8 de julio en Mouscrom (Bélgica), pero tiene su residencia actual en La Panne Taille.

Van de Kerkhove mide 1,78 metros de estatura y pesa 74 kilos.

Se hizo corredor independiente en 1962 y pasó a profesional en 1963.

Como corredor amateur ganó seis carreras en 1962 y cinco carreras el mismo año como corredor con licencia de independiente.

Sus principales éxitos dentro de la actual temporada como corredor profesional, son los siguientes:

Vencedor en la etapa Porte Vecchio-Bastia de la París-Niza.

Tercero en el Premio de Denaim.

Décimoquinto en la Vuelta a Bélgica.

Décimonoveno en la París-Roubaix.

Vencedor de la media etapa de Montceau Les Mines en el Criterium Dauphine-Liberé.

Es la primera vez que corre el «Tour» y pertenece al equipo que dirige Naeye, cuyo jefe de fila era Van Loyy hasta su abandono. Su ambición actual: conservar el maillot amarillo hasta Thonon les Bains por lo menos.

M.C.D.2022

El Zaragoza, campeón europeo de la COPA DE CIUDADES EN FERIA

En una final muy accidentada, venció al Valencia por 2-1

Marcelino consiguió el gol de la victoria

Barcelona, 24.—Por dos goles a uno el Real Zaragoza se ha adjudicado la VI Copa de Ciudades en Feria al vencer esta noche al Valencia en el Estadio azulgrana. El Valencia ha sido el campeón de las dos ediciones anteriores. Encuentro muy competido, de mejor juego valencianista y que la pésima actuación del árbitro portugués, señor Fernández Campos en el segundo tiempo, acabó con numerosos incidentes.

El campo del Barcelona registró una buena entrada, dada la festividad del día, que se celebra en forma extraordinaria, calculándose en unos treinta mil las personas asistentes al encuentro.

Real Zaragoza. — Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Duca, Marcelino, Villa, Lapetra.

Valencia. — Zamora; Arnal, Quincoces, Videgain; Paquito, Roberto; Suco, Guillot, Waldo, Urtiaga, Ficha.

El primer tiempo fue de mayor dominio valencianista, merced a la actuación de su línea media, mientras el Zaragoza jugaba a la contra esperando sacar provecho de la habilidad de sus delanteros internacionales. El Zaragoza, con Pepín en la defensa y Duca en la media y el Valencia con Roberto de cuarto defensa y Ficha en apoyo del medio Paquito.

A los 14 minutos un centro de Lapetra lo desperdicia Villa al tirar mal. El Valencia está a punto de marcar en un buen remate de Urtiaga que sale rozando el poste y después en una jugada de Urtiaga en la que Waldo burla a Santamaría pero tira fuera.

En un contraataque del Zaragoza, el disparo de Isasi muy colocado lo detiene Zamora. A los 40 minutos, Villa pierde una clara ocasión. Momentos después el Zaragoza se adelanta en el marcador en un centro largo de Marcelino que no acierta a cortar la defensa valencianista y que Villa remata al fondo de la red.

Reacciona briosamente el Valencia y en el minuto 44 un centro de Suco lo remata Guillot, despeja la defensa y Urtiaga de gran tiro consigue el empate.

En la segunda mitad el juego baja de calidad y se hace aburrido, registrándose sólo un fuerte remate de Canario que para Bien Zamora. Después el partido se anima, registrándose las mejores jugadas del partido.

A los 18 minutos, pase largo de Isasi a Lapetra, que dejó el balón a los pies de Marcelino, que de fuerte remate bate a Zamora.

Un minuto después Zamora se arroja a los pies de Marcelino y evita otro tanto.

A los 20 minutos, gran jugada de Waldo con potente remate que pega en el poste.

A los 22 minutos avanza el Valencia con remate de Urtiaga y desvío de Yarza a córner.

Después baja el tono del encuentro, dominando el Valencia con algunos avances peligrosos del Zaragoza. El Valencia busca el empate y en el minuto 38 una clara mano de Isasi en el área no la ve el árbitro. En el minuto 44, Guillot hace una gran jugada individual. Regateando a varios contrarios entra en el área y cuando va a tirar le emparedan y derriban dos jugadores del Zaragoza, sin que el árbitro señale la falta, en medio de la protesta de los jugadores valencianistas.

En este momento, el árbitro, que ha perdido el pito se dirige a la banda para solicitar otro, momento que aprovecha Suco para dirigirse a él y agredirle por dos veces. El árbitro decreta su expulsión y hay un gran tumulto. Y en la primera oportunidad en que se encuentra cerca del foso de salida, el árbitro portugués da por finalizado el partido y va corriendo en busca de los vestuarios con la protección de la fuerza pública en medio de una enorme bronca del público.

Los jugadores valencianistas se desesperan, pero no tienen ya nada que hacer y felicitan deportivamente a los vencedores.

Ha sido un lamentable final a un encuentro muy emotivo y con ráfagas de buen fútbol. El Valencia jugó más, pero el Zaragoza fue más efectivo. No obstante, de no ser por los desaciertos del árbitro, el Valencia pudo empatar.

Por el Zaragoza destacaron Santamaría, Pepín, Marcelino y Lapetra. Por el Valencia, Quincoces, Paquito, Ficha y sobre todos Urtiaga.—Alfil

Nació en Villamuriel hace 20 años y es tasquero en BARACALDO

El "suicida Fede" corrió en solitario SANTANDER-BARACALDO (110 kilómetros en once horas)

"He querido dar una fuerte campanada para que la Federación se fije y me lleve al MARATHON DE LA OLIMPIADA

Del prestigioso periódico bilbaíno «La Gaceta del Norte», recogemos el siguiente reportaje:

El muchacho había terminado ya su caminata suicida. Eran las tres y cuarto del domingo. Fede, en la casa de un amigo, después de ducharse, se miraba los pies llenos de ampollas:

—Esto se cura rápidamente. Las pinchamos con un alfiler, y no hay que hablar más del asunto.

Federico Merino, «Fede», natural de Villamuriel de Cerrato (Palencia), veinte años de edad, 1'62 metros de altura y 62'200 kilos de peso, tasquero de profesión, contaba, como asustado, su travesura:

—He recorrido 110 kms. para que se fije en mí la Federación de Atletismo. O me traicionaba el corazón en la carretera o llegaba. He querido dar una campanada para ver si me llevan a Tokio. Y seguiré corriendo por mi cuenta hasta que me llamen.

Fede tiene una tasca en la calle General Sanjurjo, de Baracaldo. Proyectó su «campanada furtiva» hace algunos meses:

—Haré corriendo Santander-Baracaldo. 110 kilómetros, en total.

El «suicida de Palencia», tiene carnet de atleta. Para hacer su prueba necesitaba un permiso de los médicos de la Federación, previo reconocimiento. Pero éste se hacía esperar. Entonces pensó, empujado por los amigos:

—Parece que no me lo quieren dar. Los médicos no me dejarán correr los 110 kilómetros. ¡Pero a mí no me importa! ¿Quién me va a impedir darme una pechada? Tendrán que hablar de mí...

Y pensando en la Olimpiada de Tokio, Fede, comenzó su travesura el domingo, día 14, a las cuatro en punto de la madrugada. A aquellas horas, frente al hotel Bahía de Santander, solamente le acompañaban los testigos y cronometradores de la prueba, y unos amigos que se habían «apuntado» a la caminata para hacer de médicos, de masajistas, de consejeros y de lo que hiciera falta. Seguían al «atleta furtivo» en un coche que en su parte trasera llevaba un cartel, escrito a mano, que decía lo siguiente: «A patita y andando, 110 kms. Santander-Baracaldo. ¡Aupa Fede!».

Y ASI EMPEZO TODO

A las cuatro de la madrugada caía sobre Santander una imponente tromba de agua. Esto no asustó al joven palentino residente en Baracaldo, que comenzó, muy animado, su «pechada solitaria».

En el coche estaban las provisiones para la jornada: un pollo, dos kilos de azúcar, tres kilos de plátanos, tres botellas de cerveza, una botella de mosto y una docena de huevos. No faltaba, tampoco, el equipo sanitario: muchas vendas, mercromina y tubos de penicilina.

Seguía lloviendo. El agua le daba en la cara. La primera hora corre a un ritmo de diecinueve kilómetros. Pero era un tren que no podía mantener durante mucho tiempo.

Al término de la prueba, nos decía:

—«Tragué» mucho aire. El estómago me dolía mucho. Pero yo tenía que llegar.

El aseguró a sus amigos: haré los 110 kilómetros en nueve horas. A la una del mediodía estaré otra vez en el bar.

OTRAS PRUEBAS

Son muchos los que creen a pies juntillas en Fede. Son los que recuerdan de memoria, y en cualquier momento, sus antiguas marcas: «Nuestro atleta hizo Castro-Baracaldo, en 1'45 horas; Ontón-Baracaldo en tres horas, después de una pausa de 28 minutos, El Regato-Baracaldo, con 14'400 de recorrido, en 48 minutos».

—El muchacho, si se le apoya, llegará lejos.

Pero para estas cosas se necesita dinero. Y a Fede, que está al frente de un bar que todavía tiene que arrancar en firme, no le sobra.

—Y ¿qué crees que hacen los amigos en estos casos? —dijo un grupo de «incondicionales».

PAGARON LA TRAVESURA

Pues los amigos le consiguieron la comida, y el dinero para comprar los medicamentos, y mediante suscripción regalaron al «suicida de Palencia», una zapatillas de atleta, hechas a medida, con suela de plástico y fieltro en su interior, que costaron unas quinientas pesetas. Pude comprobar que todos presumen de las zapatillas que tiene Fede.

—¿Las has visto? —me decían. ¿Pero te has fijado bien? Se las han hecho a medida.

Estos hechos sencillos, espontáneos, le llenan de emoción al periodista. Los amigos de Fede creen en el muchacho.

HORAS, HORAS Y MAS HORAS

Con la mano apoyada en el estómago, con gesto de dolor, Fede, durante horas y horas, viendo amanecer, continuaba su caminata gigante, que hasta el momento nadie se ha atrevido a hacer. En Laredo tuvo que descansar una hora para reponerse.

—¿Te retiras?

—Yo llegaré, aunque sea más tarde de lo previsto.

Camino de Oriñón volvió a caer otra tormenta. En dos ocasiones le tuvieron que vendar los pies. En Castro sufrió un ligero desvanecimiento. ¿Retirada?

—Sea como sea, entraré en Baracaldo a pie. Sería una vergüenza que me vieran llegar en coche. Además, yo quiero demostrar que puedo ir a Tokio.

A partir de Castro Urdiales, la mayor parte del recorrido lo hace andando.

—Me duele mucho el estómago —dice Fede.

Junto a la carretera, ya hay gente esperándole. Otros curiosos que se acercan, preguntan:

—¿Y desde dónde viene este chaval?

—Desde Santander. Ha salido a las cuatro de la madrugada.

—¡Está loco!

Antes de salir, el atleta suicida durmió, en el interior del coche, una hora aproximadamente, después de comer una tortilla de dos huevos. Era lo único que descansó, porque durante la mañana y mediada la tarde del sábado, estuvo sirviendo chiquitos en la tasca.

—¿Cuánto falta? —preguntaba en tierra de Vizcaya.

—Unos diez o doce kilómetros —le contestamos.

—¿Tiene importancia lo que estoy haciendo? —seguía inquiriendo.

Nosotros le dijimos que sí, que es una proeza, aunque no llegue en las nueve horas que se había fijado.

DIO LA CAMPANADA

A las tres de la tarde, en medio de una gran multitud, que en la espera consumió la mayor parte de las existencias de vino blanco y vermouth del bar de Fede, entraba el muchacho de Palencia después de haber hecho su travesura.

—He querido dar la campanada para ver si se fija en mí la Federación. El corazón me ha respondido. Ahora batiré la marca que existe de los 42 kms. Me tendrán que llevar a Tokio a la fuerza.

—Principalmente, ¿por qué motivo querías llegar a Baracaldo? —le preguntamos.

—Para llevar, por la tarde, a la novia al cine, y seguir haciendo mi vida normal.

Que es: trabajar mucho, ganar poco, no beber ni una gota de alcohol, no fumar ni un pitillo, y entrenarse poquísimo...

Al «suicida de Palencia» no le salió el tiro por la culata. Estuvo expuesto a que el corazón le dejara tirado en la cuneta.

Once horas duró la travesura.

José María PORTELL
(De «La Gaceta del Norte»)

Campeonato Provincial de Fútbol

Saldaña 2 - Guardo 1

SALDAÑA. — En el Estadio Municipal de esta villa, se jugó el encuentro correspondiente al Campeonato Provincial, entre los equipos Guardo y A. D. Saldañesa. Dicho encuentro despertaba gran interés por la clasificación de los mismos.

A las cuatro y media en punto, y a las órdenes del colegiado señor Balsa, se puso la pelota en juego, viéndose seguidamente por ambos bandos jugadas de gran belleza; el dominio fue alterno, presionando constantemente ambas delanteras, cuyas extraordinarias jugadas se frustraban en sus defensas. A los quince minutos, una gran jugada de los delanteros saldañeses la remató Julián, dando la pelota en el poste cuando se cantaba el gol. No obstante, a los veinticinco minutos, el interior derecha empalmó un gran chut a media altura, que se coló como una exhalación, anotándose así el primer gol saldañés. Con varias incursiones por ambas porterías, terminó esta primera parte.

La segunda mitad, fue de las mismas características. Los dos bandos buscaban la boca de gol sin poderlo conseguir por la eficaz labor de sus defensores; pero, al minuto treinta de esta parte, el delantero Durango, aprovechó una de las muchas jugadas de sus compañeros, marcando el segundo gol para su equipo. Desde este gol, Guardo buscó con tesón acortar diferencias y fruto de ello, a los cuarenta y dos minutos, su extremo derecha París, marcó para su equipo el gol del honor, terminando la contienda sin más variaciones.

Los dos cuadros lucharon por conseguir la victoria, destacando a la misma altura los 22 jugadores.

Cabe resaltar la deportividad con que se jugó dicho encuentro, y la eficaz labor del colegiado de turno, señor Balsa que, se impuso con autoridad desde un principio, haciendo en líneas generales, un extraordinario y colosal arbitraje.

T. C. ARIJA

Confecciones y Tejidos Alta Calidad
Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas
CASA MARTIN
Mayor, 86. — Teléfono 5256
PALENCIA

La Vuelta Ciclista a Francia

Los triunfadores de la etapa contra reloj no sabían si reir o llorar

Porque junto a la victoria, se unió la retirada, por lesión, de Uriona

Forest, 24.—(Servicio especial de Alfil).

Esta tarde, después de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, los hombres de Dalmacio Langarica no saben si llorar o reir. La jornada ha tenido para ellos motivos de alegría y de tristeza.

El aspecto triste es que han perdido a Valentín Uriona, vencedor del Criterium Dauphine Libere, realizaría un buen papel en este «Tour». En Casteau, a 40 kilómetros de Forest, la imprudencia de un espectador ha puesto fin a las esperanzas de Uriona. El corredor español se estrelló contra un hombre de edad avanzada, que estaba situado muy dentro de la calzada. En la caída que siguió al choque, Uriona se fracturó la clavícula izquierda. A pesar del dolor que sentía y con la ayuda de todo el equipo, pudo cazar al pelotón. Sin embargo, el dolor de la fractura le obligó a abandonar a 15 kilómetros de la meta. Uriona pasó la tarde con sus compañeros de equipo, pero mañana por la mañana regresará a España.

Sin embargo, Uriona podrá participar de la alegría de sus compañeros al ganar la etapa contra el reloj por equipos. En efecto, los hombres de Langarica han realizado una carrera ejemplar, sobre un circuito muy difícil, sin permitirse el más mínimo descanso en su constante y fuerte pedaleo.

El recorrido no tenía la más mínima porción de llanura y se componía de continuas subidas y descensos, curvas muy fuertes y peligrosas y repechos duros.

Sobre tal recorrido, los hombres de Langarica han dado pruebas de una conjunción y una eficacia perfectas. Al finalizar la primera vuelta estaban empatados en el tiempo con el equipo de Pérez Francés, que dirige Damián Pla. Otro equipo español, pero retrasados con respecto al equipo de los belgas que comandaba el campeón del mundo Nenoni Neheyt y también del equipo del líder. Pero al finalizar la segunda vuelta, Momeñe y sus compañeros del equipo de Langarica iban en cabeza, con un segundo de ventaja sobre Beheyt y su equipo, 3" sobre el equipo del líder, 8" sobre Poulidor y sus hombres y 10" sobre el equipo de Anglade.

En la última vuelta, los de Langarica se superaron a sí mismos y aventajaron a sus competidores, de ellos los más difíciles los de Anglade. La victoria se debió a que, igualados en el tiempo individual final, los de Langarica situaron en la meta a dos hombres en el mismo tiempo, Momeñe y Gabica, mientras que los de Anglade no le tuvieron más que a él mismo en la meta con el mismo tiempo que los dos españoles mencionados.

La clasificación se estableció por los tres primeros clasificados y la victoria fue para los de Langarica. Por primera vez desde la salida de Reims, la victoria sonreía a los españoles en este «Tour».

La media etapa contra reloj y las lamentaciones de los corredores

Bahamontes se queja de los rezagados en su equipo y Darrigade replica que los escaladores les asfixian

Anquetil dice: "Es de locura; sobre un circuito tan difícil no podíamos organizar los relevos"

Forest, 25. (Servicio especial de Alfil). - Todos los días la Vuelta a Francia trae, desgraciadamente, un disgusto. Primeramente, vino la ausencia de Rik Van Looy, en la salida de Amiens, retirada que pone fin a las esperanzas de un gran campeón y priva al Tour de una de sus «vedettes». Después vino la estúpida caída, por culpa de la imprudencia de un espectador que se cruzó en la calzada, del reciente vencedor del Criterium del «Dauphine Libere», el español Valentín Uriona, que se ha roto una clavícula. Después llegó la caída del bretón Le Mellec, cuya cadera izquierda está acardenalada.

Hay que registrar además las lamentaciones de los corredores que se quejan de las dificultades de la carrera, de las salidas demasiado mañaneras y, sobre todo, de los fuegos artificiales que todas las noches les privan de un sueño reparador. La prueba contra el reloj, de la tarde, no ha hecho más que aumentar las quejas.

A la llegada de la etapa en línea, Jean Anastasi protestaba. «Stablinsky no ha rodado un metro. No solamente los compañeros de Anquetil anulan todos los ataques, sino que también practican el sabotaje», exclamaba.

Con mucha calma, a pocos metros de distancia, Stablinsky se justificaba: No podía rodar porque tenía en Gilbert Desmet a un temible adversario. Por otra parte, precisamente porque él salió detrás de Roman fue por lo que yo me encontraba en la escapada. Me he lanzado al sprint precisamente para evitar que Desmet se beneficiara con la bonificación y cuando ví a Van Kerkhove a mi rueda pensé que eso sería un mal menor.

En respuesta a Anastasi, el campeón de Francia indicaba: «Anastasi no tiene razón al reprocharme por no haber participado en la escapada. Incluso he tenido escrúpulos ya que estaba convencido de que en el empedrado, a tres kilómetros de distancia de la meta, podría escaparme solo. No lo he hecho, pero en cambio era absolutamente necesario que yo participara en el «sprint».

VAN DE KERKHOVE, «MAILLOT» AMARILLO A SU PESAR

Cuando se disputa un «sprint», hay muchas veces un tercero en discordia. Van de Kerkhove, en Forest, ha sido este tercero en discordia, ya ha explicado así su magnífico éxito y el «maillot» amarillo que «involuntariamente», ha ganado: Al ver cómo salía Gilbert Desmet en persecución de Roman, ataqué, y Stablinsky vino inmediatamente. Defendía así el «maillot» amarillo de Sels. El desarrollo de la escapada se ha producido de tal modo que me vi obligado a ganar

para permitir que nuestro equipo conservara a uno de sus hombres al frente de la clasificación general. No he pensado en Stablinsky más que a 30 metros de la línea de llegada. Y así he cumplido el contrato que me impone mi papel de miembro del equipo.

En suma: Van de Kerkhove ha sido voluntariamente vencedor de la etapa pero, a pesar suyo, primero de la general, puesto en el que ha sustituido a su compañero de equipo --y de habitación-- Sels.

Evidentemente, han sido los españoles de Dalmacio Langarica los que han sido vencedores reales, ya que la prueba contra reloj no ha sido ganada por sus adversarios. Por las dificultades de la etapa, por una parte, y por su situación por otra, muchos de los corredores no se habían recuperado y otros muchos, como el gran Anatole Novak, no había hecho bien la digestión. En esta prueba, evidentemente los trepadores tenían la ventaja de numerosas cotas y, sin embargo, han visto clasificarse ante ellos a todos sus compañeros de equipo que estaban bastante cansados.

CONTINUAN LAS QUEJAS

A la llegada, un coto de lamentaciones, después de la prueba contra reloj.

Bahamontes: «En cada subida había que esperar a los rezagados y hemos perdido un tiempo apreciable».

Darrigade devolvía la pelota: «Los trepadores nos han asfixiado literalmente».

Anquetil: «Es de locura. Sobre un circuito tan difícil y con once hombres, cómo quieren ustedes que organizáramos seriamente los relevos. En las subidas constantemente se producían agujeros que había que tapenar».

Fulidor, muy evasivo: «No estoy descontento, pero ha resultado difícil». Un compañero suyo le hizo notar: «Has alcanzado a catorce», y entonces Poulidor esbozó una sonrisa y se marchó sin decir una sola palabra más.

«Excúsenme ustedes, pero no saben sufrir, declaraba Anglade a sus compañeros Mahe y André Fouche, que le reprochaban amargamente haber acelerado constantemente en las subidas.

«No era agradable, quizás, pero era absolutamente necesario hacerlo. Así ganamos el año pasado unos segundos que luego nos resultaron preciosos y quizás esta vez suceda lo mismo.

El belga Monty aprobaba a Anglade: «Tiene razón, Henry nos hemos forzado al máximo para alcanzarte y estoy convencido de que hemos cedazado numerosos segundos que quizás nos traigan un buen éxito».

Sin embargo, Anglade estaba de mal humor. Los españoles de Langarica por algunos segundos no han permitido a los corredores de Maurice de Muer alcanzar la victoria.--Alfil.

DE COMPRA LOS SABADOS

COMERCIOS RECOMENDADOS

SEÑORA, SEÑORITA:
Realce su belleza con los artículos de
PALACIO DE LA MODA
con la garantía y el prestigio de muchos años al servicio de la moda femenina
A cambio de su compra le ofrece, CALIDAD, ORIGINALIDAD Y PRECIOS AFINADOS
Calle Mayor PALENCIA

Gafas Cieza OPTICA

GARAGE Arturo
Escuela de CONDUCTORES
La mas antigua y oficialmente reconocida
COCHE PROPIO PARA ENSEÑANZA
C. del Alisal 55 Tlf. 1465

EL PASTELERO DE MADRIGAL
Tiene siempre a su disposición el postre ideal y el que usted prefiera
Llámenos al teléfono 1913
SERVICIO RAPIDO

CRISTALERIAS RODRIGUEZ
Lunas
Espejos
Marcos
Cristales
Portafotos
Rótulos Luminosos

Tome una determinación
Visitando los escaparates de joyería
Ma-Ci
En MA-CI su reloj comprado y... ¡andando!

SERVICIO PERMANENTE Y SEGURO
TAXIS
TIFNO 3213
Plaza MAYOR PALENCIA

EL TRIUNFO
Americanas
Trincheras
Gabardinas
Sastrería
Trajes confeccionados.

EL MEJOR REGALO...
QUIEN REGALA UN LIBRO DENOTA CULTURA Y BUEN GUSTO, PIDA EL QUE DESEE EN
Diario Día
MAYOR PRAL. 147-151

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Fernando Montes solo quiere ser actor

Doctor en medicina, oficial del Ejército y deportista internacional, lo abandona todo por el cine

Por Samuel PRIM

Fernando Montes, en una escena de la película «Armas contra la ley» (Foto EUROPA PRESS)

Fernando Montes se siente un galán más entre todos los del cine español. Eso ha dicho él. Su vocación de actor le cuelga de antiguo, pero para llegar hasta donde él quería, confiesa que ha tenido que luchar mucho.

Nos cuenta Fernando Montes que sintió el primer impulso en el Teatro Español Universitario —TEU—. Habla de sus años mozos y de sus luchas.

—«Ser actor, —dice— no es presentarse a un concurso y hacer una gracia o que la portera de casa le dé coba a mamá diciendo: ¡qué hijo más majo tiene! ¿Por qué no se hace actor de cine?

No, no es eso, desde luego. Ser actor es algo más. Por eso, Fernando especifica que para ser actor hacen falta muchas cosas.

—¿Cuáles?

—Sacrificio constante y desinteresado, gran vocación y seriedad en la profesión.

Y lo dice totalmente serio, casi tratando de convencernos a nosotros, que ya lo estamos. Sin embargo, también sabemos que con estas cualidades, en seco, muchos no pueden llegar a ser actores. Luego hace falta algo más, adjunto si se quiere, pero algo más para ser un galán.

—Sí, claro. Para ser galán hace falta un rostro varonil, estatura acondicionada, aspecto deportivo y elegancia innata. Una vez ante la cámara debe olvidarse de todo esto y acordarse solamente de que es actor.

Ya se sabe que Fernando Montes se siente galán. Por eso seguimos hablando sobre la importancia que en el cine tienen todas estas cualidades físicas de los actores.

—De acuerdo con el espectador normal, la cualidad es primordial; el cine entra por los ojos y por consiguiente si no es una historia bien contada y bien interpretada, se halla, ya que el público no tiene en cuenta los nombres rimbombantes de los actores o actrices gastados.

Esta es la opinión personal de este actor joven, alto y elegante del cine español que ha llegado al cine desde las aulas universitarias y el deporte.

MAS DE QUINCE TRIUNFOS COMO DEPORTISTA

Fernando Montes se interesó primero por la carrera de Medicina. Nunca quiso olvidar el deporte, ni hoy mismo. Pero en sus años de gran dedicación al deporte ha conseguido numerosos trofeos.

Le pedimos que nos haga una ligera mención de ellos.

—He sido campeón infantil de saltos de trampolín; campeón universitario de pesos medios; internacional de rugby con el SEU; internacional de fútbol del SEU; subcampeón de Castilla en saltos sobre mesa alemana; seis veces campeón de Castilla y dos de España de levantamiento de peso; trofeo de Navidad al mejor levantamiento de peso y trofeo Real Sociedad Gimnástica.

Al margen de sus actividades artísticas —y sobre las que aún nada hemos dicho— Fernando ha sido entrenador del equipo español de atletismo, árbitro internacional, profesor de Educación Física, oficial del Ejército y doctor en Medicina.

—¿Y abandonó todo esto?

—Sí. El cine, el arte es mi verdadera vocación y he sacrificado la Medicina y el deporte.

—¿Cree que le han ayudado la medicina y el deporte en su carrera artística.

—Indudablemente. Tanto desde el punto de vista moral como físico.

Esta es la respuesta contundente del joven actor.

HASTA AHORA, NUEVE PELICULAS

La carrera artística quizá sea más breve. Realmente es más breve, pero cree que es su única forma de vivir y por eso se dedica al cine con todas sus cualidades.

—Al enfrentarse con la cámara, ¿siente dudas, temor?

—Stanislavsky y Elia Kazan me han enseñado con su lectura a pesar y madurar y a no dejar más que una mínima parte a la improvisación. Por otra parte, mi temperamento latino me da una dosificada intuición.

—¿Que le desespera de su vocación?

—El pensar que nunca llegue mi gran oportunidad y, lo que es peor, que cuando llegue, el director anule una idea o mi temperamento de actor.

—¿Se siente capaz de interpretar cualquier papel?

—Si está en consonancia con mi carácter y temperamento, y con la eficaz ayuda de un buen director, yo me comprometo a todo.

—¿En qué películas ha intervenido hasta ahora?

—La lista, más o menos completa es ésta: «Quince bajo la lona», «La fiel Infantería», «Vampiresas 980», «El coloso de Rodas», «Armas contra la ley», «Gritos en la noche», «Tres hombres buenos», «La máscara de Scaramouche» y «Sonaron cuatro disparos».

—¿Se considera, después de estas actuaciones, como una «figura» dentro del cine español?

—Sólo en ciernes.

Para Fernando Montes cuenta mucho más hoy todavía la esperanza y las posibilidades que se le abran, antes de que realidad de las películas realizadas.

—Pues que haya muchas posibilidades, amigo.

«EUROPA PRESS»

CURSILLO de VERANO

Comienzo, día 4 de Julio

Matrícula, día 30 de Junio

De 5 a 7 de la tarde

ACADEMIA "HISPANO"

REVALIDAS — PERITAJES — BACHILLERATO

Mayor, 62 Palencia Telf. 2783

Morris West llevará su obra «Las sandalias del pescador» a la pantalla

Anteriormente había rechazado una oferta de cuarenta y dos millones de pesetas por derechos cinematográficos

El tema de la obra es la elección como Papa de un cardenal ruso que ha pasado gran parte de su vida prisionero

Por Richard LOCKWOOD

Cuando el escritor australiano Morris West daba sus últimos toques a su obra «Las sandalias del pescador», es muy probable que no pensara en los éxitos que le esperaban.

«Las sandalias del pescador» cuenta la elección como Papa de un cardenal ruso, que adopta el nombre de Cirilo I. El libro vino a publicarse precisamente poco más o menos, una semana después de la muerte de Juan XXIII, cuando los cardenales de todo el mundo acudían a Roma para la elección del nuevo Pontífice.

Desde entonces, tanto el tema de la novela como la energía con que estaba escrita y la oportunidad de su salida al público, hicieron famoso en el mundo al autor y convirtieron su obra en «bestseller».

CIRILO I IRA AL CINE

La famosa obra de Morris West va a ser trasladada a la pantalla por la Metro Golwdin Mayer y el rodaje tendrá lugar en Roma. Esto, al menos, es lo que ha dicho West en el aeropuerto australiano del Port Darwin, en una escala de su vuelo hacia Hollywood y Roma.

Lo que en este momento interesaba conocer era la oferta que se le había hecho, ya que anteriormente había rechazado una de 250.000 libras esterlinas (unos 42 millones de pesetas).

—¿Por lo visto, la oferta ha sido ahora mayor por parte de la Metro?

Pero Mr. Morris se negó a contestar a esta pregunta, aunque todos suponemos que, desde luego, se habrá aumentado la oferta primitiva.

—¿Quién será el productor de la película?

—George Englund —contestó.

Precisamente los dos piensan dirigirse a Roma para mantener conversaciones con las altas jerarquías de la Iglesia.

El novelista, además, manifestó que no pensaba abandonar su actividad, observación y consejo durante el rodaje. El productor y él mantendrán un estrecho contacto.

—No ocurrirá aquí como en tantas otras producciones donde el original sólo sirve para olvidarlo a la hora de rodar las escenas. Precisamente hemos llegado a un acuerdo para admitirnos mutuamente toda clase de sugerencias.

EL ARZOBISPO UCRANIANO SLIPYI, INSPIRACION DE LA OBRA

Me interesaba particularmente saber si Morris West había tenido presente a alguna alta jerarquía de la Iglesia para escribir su obra. Todos los datos que da en sus páginas, los discursos y descripciones son tan reales que más parecen la obra de fiel y exacto reportero que la de un filósofo o novelista. Ahora, acaba de confesar West un dato muy curioso:

—Tengo esperanzas de poder entrevistarme con el arzobispo ucraniano Josef Slipyi, que sólo hace unos meses fue puesto en libertad por la Unión Soviética y en cuya personalidad, desde luego, me he inspirado para crear el personaje del Papa Cirilo I.

—¿Realmente cree usted que pueda regir a la Iglesia algún día un Papa ruso en las condiciones que usted describe?

—No encuentro ninguna dificultad. Desde el punto de vista dogmático, por supuesto que nadie puede oponerse. Ahora bien, lo que la Iglesia tendrá en cuenta en su momento, será la situación diplomática, la oportunidad, etc.

Es probable que dentro de unos meses se puedan saber más datos sobre la película. Por ahora, el propio autor ha revelado que no se sabe aún quien iba a representar los papeles de Cirilo, I, del cardenal Rinaldi, del dirigente ruso Kamenof y de los restantes personajes de la película.

—¿No se ha pensado ya en algún actor en concreto?

—Sí. Realmente se ha pensado en algunos, pero no puedo anticipar ningún nombre. Por supuesto que todos ellos serán destacados dentro del mundo del cine, porque estamos dispuestos a hacer una gran película.

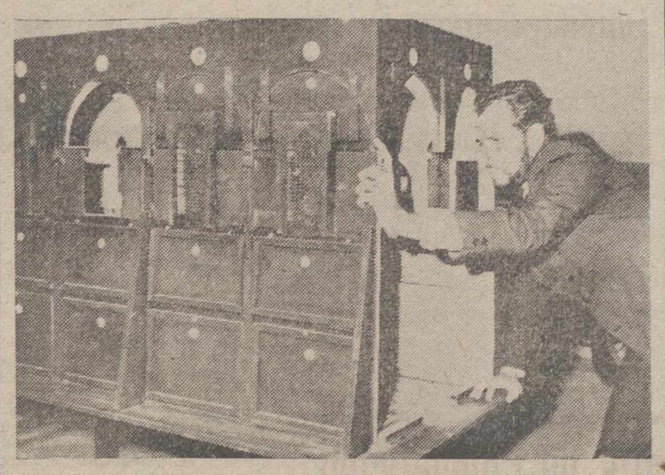
Por las últimas manifestaciones del ya célebre novelista, hemos llegado a saber que su viaje a Hollywood y Roma está directamente entroncado con este asunto y que piensa volver a Australia después que haya solucionado la cuestión del reparto y el comienzo del rodaje.

En el deseo del autor está que se inicie cuando antes y que se lleve al ritmo más rápido posible.

«EUROPA PRESS»

La imagen y sus palabras

La historia a su medida



A estas alturas, las importantes gentes del cine no saben muy bien si los personajes históricos fueron hechos a la medida de Charlton Heston, o, por el contrario, si es que Charlton Heston está hecho a la medida de los personajes históricos.

Aparte de la última «encarnación» como comandante de Infantería de Marina en «Los 55 días de Pekín», esta opuesta figura —superfamoso en menos de tres años— ha venido a la manera de grandes figuras y ha interpretado las palabras y los gestos de Moisés, el Cid y hasta de Ben-Hur, personaje legendario pero tan histórico como don Quijote y el mismísimo Sancho.

No acaba aquí la lista de grandes personajes que han adoptado las desenvueltas maneras de este muchachote norteamericano. Ahora deja Charlton las tablas de Moisés, el uniforme de «marine» de aquellos tiempos de Pekín, el casco del Cid y el carro romano de Ben-Hur para convertirse, de la noche a la mañana, en el titán del Renacimiento. ¡Si a Miguel Angel le hubiera costado tan poco llegar a ser Miguel Angel! Porque es esta la figura próxima de Heston.

Las aficiones guerreras van a guardarse en un arcón. Nada de espadas, caballos, peleas y muertos. Además de su consabida barba —lo que sin duda las gentes entendidas de cine saben que le hace más histórico— Charlton Heston tomará el cincel para trabajar sobre mármol de Carrara y arrancar las maravillosas figuras que trajo al mundo hace ya cuatro siglos, el verdadero titán del Renacimiento, el verdadero Miguel Angel. Mientras llega ese momento, el actor se dedica a observar los escenarios de los éxitos del personaje histórico. Aquí lo tienen ustedes ante una diminuta y coqueta capilla Sixtina.

«EUROPA PRESS»

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

Hacia el nuevo Teatro de la Opera.-Un arquitecto polaco, gana el concurso de anteproyectos. Otras novedades

Se ha fallado el concurso convocado por la Fundación March, para anteproyectos del futuro Teatro de la Opera. El ganador ha sido un arquitecto polaco. Jan Bogulawski. Con éste firma el anteproyecto el arquitecto-ingeniero Bohden Gniewieki, y una escultora polaca. El premio está dotado con tres millones de pesetas y el derecho a dirigir las obras. Lo que supone —o supondrá— unos treinta millones de pesetas. Las obras durarán según los cálculos, tres años; más cerca de otro en preparativos de redacción definitiva para convertir el anteproyecto en proyecto, labor bastante complicada, que requiere su tiempo. Así pues, el nuevo teatro de la Opera de Madrid, abrirá su primera sesión allá para principios de 1969, o finales de 1968.

Ha sido premiado en segundo lugar el arquitecto español Moreno Barrera, y el tercer premio ha correspondido al anteproyecto firmado por los arquitectos españoles Aranguren, García de Paredes y Alejandro de la Sota. Asimismo se han adjudicado otros diez premios más, como recompensa de menor cuantía, pero que no ha supuesto tiempo perdido para algunos aspirantes a premio, ya que se trata de cien mil pesetas cada uno de estos premios. En total, se presentaron ciento treinta y tantos anteproyectos procedentes de diversos países europeos y americanos. Ha sido este, un verdadero concurso internacional. Eso decía el arquitecto francés Pierre Vago, que ha representado a los miembros extranjeros que han compuesto el Jurado, en unión del director general de Bellas Artes, y el de Arquitectura.

Cuatro años, poco más o menos, es espacio suficiente para ir preparando el clima adecuado al futuro Teatro Nacional de Opera. El prólogo a esa ordenación artística, lo acabamos de tener en el reciente ciclo operístico celebrado tan felizmente en el coliseo madrileño de la Zarzuela. De ahí va a ir surgiendo todo lo artísticamente necesario, para que cuando llegue el momento de la inauguración existan los cuadros corales, de «ballet» y de orquesta, base esencial de un teatro de esta índole. Ya han comenzado los preparativos para el año próximo en lo que respecta al Festival de Opera, que tendrá carácter internacional.

Se trata de que en el teatro de la Zarzuela se de un ciclo operístico en el que intervengan compañías inglesas, norteamericanas, italianas, austríacas, alemanas y españolas. Cada una de estas, con el estreno de una ópera, y otra de repertorio clásico. El proyecto, no puede ser más prometedor.

GENERO CHICO, EN LA ZARZUELA

Se ha iniciado en el teatro de la Zarzuela, una temporada de «género chico» que durará hasta fines del próximo mes de septiembre. Las dos primeras obras presentadas son «La viejecita», del maestro Caballero, y «Alma de Dios», de Arniches, García Alvarez y el maestro Serrano.

«La viejecita», tan ingenuo su texto, conserva cierta frescura su música. Viene a ser como el inicio de la opereta en España, con sus soldados, sus oficiales, sus grandes salones, y los amores «pintorescos» del oficial disfrazado para poder asistir a la fiesta del marqués, del que no recibió invitación.

«Alma de Dios», tiene a estas alturas más autenticidad. Su diálogo de raíz popular madrileña tiene gracia. Y la partitura de Serrano corre pareja con el libreto. Sencillez y finura, dentro de una elementalidad inspirada.

Pero ¿dónde están hoy los intérpretes que puedan encarnar esos tipos populares arnichescos? Esos tipos han desaparecido. De ahí que todos estos espectáculos típicos de antaño adolezcan hoy de esas ausencias provocadas por la uniformidad de los hombres de este tiempo. No obstante, esta compañía que se ha presentado en el teatro de la Zarzuela está discretamente conjuntada, y este comienzo tiene su interés y su gracia. Entre los componentes del elenco, tenemos a Maruja Boldoba, Antonio Martelo, María Victoria Samaniego, Alfonso Goda, Tino Pardo, Ofelia Zapico, entre otros.

FOLKLORE CUBANO, EN EL CALDERON

Un conjunto folklórico cubano, se ha presentado en el Calderón, ofreciendo al público diversas facetas del arte popular afro-cubano, y del típicamente original del país.

Bailes y canciones congos, cantos polineros, bailes de palo, del maní, de yuka, danzones, danzas religiosas, guarachas, pregones populares, rumbas, mambos, cha-cha-cha, y congas, componen el programa, rico de expresividad y colorido. Tiene belleza, ritmo y autenticidad popular este espectáculo.

La noche de su presentación, hubo gran revuelo en la sala provocado por una parte del público cubano residente en Madrid, que arrojó a la sala bolas de mal olor, ratones vivos y piedras que produjeron la alarma y el susto lógicos. En sesiones posteriores, no se ha vuelto a producir el más leve alboroto.

(Exclusiva para PYRESA

CINE - NOTICIAS

DEBUT CINEMATOGRAFICO DE GERALDINE CHAPLIN

París.—Se ha anunciado la posibilidad de que la joven Geraldine Chaplin actúe en un film al lado de Juan Paúl Belmondo. Tanto el director como el guionista, J. Doray y Michel Audiard se han entrevistado con la hija de «Charlot» para proporcionarla el papel de rica heredera en la película «Una bella mañana de verano». Para los otros papeles principales,, se dan los posibles nombres de James Masón y Alec Guinness.

MARLENE DIETRICH PIENSA VOLVER A RUSIA

París.— «Los periodistas rusos se han portado muy bien conmigo», ha dicho Marlene Dietrich a su regreso de Moscú. «No me han hecho preguntas estúpidas sobre mi edad o el precio de mis vestidos». Se ha mostrado muy satisfecha de que el público ruso no conociera la película «El ángel azul» y en cambio es conocida en la URSS solo por su última película y más que nada por los discos.

JORGE MISTRAL, RAPSODA

San Juan, Puerto Rico.—El actor español Jorge Mistral, que hace un recorrido por tierras americanas, en San Juan de Puerto Rico, ha presentado una nueva faceta de su arte; en un teatro de la capital ha ofrecido un recital de poesías. Como se sabe, Mistral rueda una película con la actriz mejicana Kitty y la portorriqueña María Romero.

SE CASA UN «ESCARABAJO»

Liverpool.—Ringo, el batería del conjunto más famoso de nuestro tiempo, «los Beatles» piensa casarse en agosto. Por lo menos esto comentan las compañeras de la novia, una chica que trabaja en su salón de belleza, Maureen Cox, de 18 años de edad. También se dice que otro «Beatle», Paul Mc Carthey, se casará con la joven actriz de 18 años Jane Asher.

OTRA PELICULA DE ANA MARISCAL

Madrid.—Ana Mariscal tiene en proyecto comenzar el rodaje de su nueva película «Los de Loeches» a fin de mes, con lo que anda muy atareada con la búsqueda de una pandilla de diez muchachos de 10 a 15 años.

Después de esto, reanudará «Los duendes de Andalucía», que empezó con la parte documental de la Feria de Sevilla y unas corridas de Victoriano Valencia, que, además, intervendrá por primera vez como actor.

REPARTO DE «LOS PIANOS MECANICOS»

Madrid.—Cesáreo González y Juan Antonio Barden, acaban de hacer público el reparto de su coproducción con España-Francia-Italia «Los organillos», según la novela de Hori François-Rey. El reparto será el siguiente: Melina Mercuri, James Mason, Hardy Kruger, José María Mompin, Ismael Merlo, Georgia Moll, Mari Albaicín y Io Apoloni, entre otros españoles y extranjeros.

MAS TOREROS AL CINE

Barcelona. — El director de cine, Manuel Mur Oti se incorpora al tema taurino. Ahora está dedicado a llevar a la pantalla a otro torero, Paco Camino, que por vez primera se dedica a estos menesteres. La película será «La copla de Reverte».

«AYER, HOY Y MAÑANA»

Bruselas.—En una semana de proyección en una sola sala de Bruselas con la película «Ayer, hoy y mañana», se han recaudado 740.000 francos belgas. Lo notable del suceso es que se trataba de la primera semana de proyección, mientras que otra película «Una adorable idiota» ha recaudado 905.000 francos, pero se proyectaba en cuatro salones de cine.

NOBLEZA BATURRA; COPRODUCCION CON MEXICO

México.—Se sabe que Juan de Orduña trabaja en la preparación de la nueva versión de «Nobleza Baturra», en coproducción con México. En el reparto se quiere reunir a los mismos que trabajaron juntos en «La verbena de la Paloma»: Vicente Parra, Irán Eory y Alfredo Landa, además de Elena María Tejeiro y Pepe Alfayate.

«EUROPA PRESS»

SIMBOLO DE LA EPOÇA DE ORO DE HOLLYWOOD

CARY GRANT (sesenta años) seguirá haciendo papeles de galán

Pero prefiere trabajar con actrices maduras

"Tengo dinero suficiente y mis necesidades son sencillas ¿para qué quiero yates y casas lujosas?"

Por Roderick MANN

Cary Grant me llamó por teléfono para decirme que vendría atravesando la playa hasta mi hotel y que luego me llevaría con él a la casa que tiene alquilada para que desayunáramos juntos. Piña, huevos con tocino y tomate. Además tostadas con mantequilla y café, naturalmente. Esto desmiente los rumores sobre la estricta dieta que, según se dice, sigue Cary.

Cary no me habló de su barba. Quería darme con ella una sorpresa. Y lo consiguió.

Nunca me había figurado que las patillas que Cary Grant suele llevar crecieran hasta formar una barba. De la misma forma que, según su amigo David Niven, es imposible figurarse a Cary con los calcetines caídos. Por esta razón quedé sorprendido cuando le vi adelantarse hacia mí, bronceado y con aquella barba que le daba aspecto patriarcal y un cierto parecido con Hemingway.

Creí que había llegado el momento tan esperado. Que Cary una vez cruzados los 60 abandonaba los papeles de galán, y pasaba a representar a padre y abuelos de los protagonistas. Pero no era nada de esto. Es cierto que en la película que está rodando Cary hace de vagabundo de cierta edad pero al final y como en sus mejores tiempos se queda con la chica que es Leslie Caron.

Con él me fuí por la playa hasta su casa para tomar el desayuno que fue servido por un sonriente muchacho jamaicano. Mientras charlábamos no pude menos que pensar por cuánto tiempo será todavía Cary Grant capaz de hacer papeles de galán.

CUIDADOSO

—Bien —me dijo—. Estoy llegando a un momento en que debo tener mucho cuidado en las escenas de amor con actrices jóvenes. Al público no le gusta la idea del viejo y la niña. Y debo decirle que estoy de acuerdo con él. Recuerdo que hace años me indignaba ver a Walter Pidgeon como pareja de Greer Garson en la pantalla.

Un desconocido Cary Grant. Mientras descansa en Jamaica, se ha dejado la barba y le da un ligero parecido con Hemingway
(Foto EUROPA PRESS)

—Esta es la razón por la que insisti en que en «Charada» se hicieran varias alusiones a mi edad. Así me anticipé a las reacciones de parte del público.

—Naturalmente, hay actrices que pueden actuar con un actor de cualquier edad. Por ejemplo, Grace Kelly o Sofía Loren. Son actrices maduras y sin edad definida. Pero me hago perfecto cargo de que no puedo seguir haciendo de héroe romántico indefinidamente. Al fin y al cabo para las generaciones jóvenes soy ya un anciano. Pero voy a serle franco. No sé todavía qué voy a hacer. Quizá me retire.

—Ya lo hice una vez aunque mucha gente no se llegó a enterar. Sí. Durante unos meses dejé el trabajo y me fuí a dar la vuelta al mundo. Sólo cuando Alfred Hitchcook me tentó con «Atrapa a un ladrón», regresé al cine. Me pasé 18 meses sin trabajar y me sentí muy feliz.

—Tengo dinero suficiente y mis necesidades son sencillas. ¿Para qué quiero yates, casas lujosas y complicaciones? Todo esto no da la felicidad. Esta depende de lo que se tenga aquí —dijo golpeándose el corazón—. Lo aprendí hace mucho tiempo.

—Pero consigo una gran satisfacción con mi trabajo. Me gusta hacer reír al público y me halaga pensar que tengo uno o dos imitadores.

Esto es una afirmación muy moderada. No son dos o tres sino docenas los actores jóvenes de Hollywood —Rock Hudson, Tony Curtis, Craig Stevens, por ejemplo— que desde hace tiempo imitan a Cary.

—Es natural que lo hagan. Los jóvenes tienen que imitar a alguien hasta que consiguen un estilo propio. También me pasó a mí. Cuando yo empecé a trabajar estaban de moda los personajes «duros» como James Gagney. Como sabía que era inútil imitarlos me decidí a seguir a Noel Coward. También seguí mucho a Douglas Fairbanks, padre.

SITIADO

El mismo día por la tarde, vino a tomarse conmigo un Daiquiri en el bar. Pero entonces se vio sitiado por los cazadores de autógrafos muchos de ellos marineros, norteamericanos destinados en Guantánamo, de permiso en Jamaica.

—Es curioso. Todos me dicen lo mismo: «Mi mujer nunca se creerá que le he visto si no le enseño su firma». ¿Qué clase de esposas son éstas que creen que todos los maridos son embusteros?

Luego le dije que con su barba me recordaba a Hemingway.

—Le conocí —dice Cary—. Siempre me desconcertó su costumbre de comerse la copa después de beberse su contenido. Quiso acostumbrarme a mí a lo mismo. Pero ni qué decir tiene que no lo conseguí.

Y así, en aquella cálida noche de Jamaica, me encontraba con Cary Grant a los 60 años. Hace más de 30 de aquella película en que Mae West le decía con voz gangosa: «Suba a verme alguna vez». Desde entonces, las actrices más bellas del cine le han repetido poco más o menos lo mismo. Cary parece indestructible. Su línea es perfecta. Ni un gramo de grasa de más. Es alto y de aspecto suave. También es rico y famoso.

Cary Grant es un símbolo viviente de la época dorada de Hollywood, hoy ya un tanto deslucida. Pero la fama de Cary ha sobrevivido a la del ambiente que la creó y hoy es más fuerte que nunca.

«EUROPA PRESS»

ALMACENES ELECTRICOS
SUHECA, S.L.
• CONDUCTORES
• TRANSFORMADORES
• MOTORES Y GRUPOS
• MATERIAL DE ALTA
• PEQUEÑO MATERIAL

DOCTOR LEDO
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Consulta previo aviso: Teléfono, 22545
Núñez de Arce, 4
VALLADOLID

M.C.D.2022

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Cinco equipos españoles participarán en la próxima Copa de Ciudades en Feria

Barcelona, Betis, Atlético de Bilbao, Zaragoza y Valencia

Barcelona, 25.—Cinco equipos españoles, participarán en la próxima edición de la Copa de Ciudades en Feria, competición en la que ayer se proclamó campeón por vez primera el Real Zaragoza, en la final disputada en el estadio azulgrana.

Dichos equipos son: Barcelona, Betis, Atlético de Bilbao, Zaragoza y Valencia, quedando como suplentes los otros tres que habían cursado petición, es decir, Sevilla, Español y Atlético de Madrid.

En el curso de la Asamblea general de esta competición europea, celebrada esta mañana, bajo la presidencia de Sir Stanley Rous, se ha decidido ampliar el número de clubs participantes en el torneo, experiencia que en principio sólo afectará a la próxima temporada, y que ha venido motivada por la presentación de un total de 62 peticiones. Por ello, los 36 clubs que tradicionalmente tomaban parte en la Copa de Ferias, se han aumentado hasta 48, representando a 24 países, entre los cuales son novedad Suecia y Noruega. Veintiún clubs que en la pasada edición no tomaron parte en la Copa, están integrados en el calendario de la temporada 1964-65. De todo este grupo de clubs, España es la que está más numerosamente representada, habiéndose aceptado sus cinco representantes por el voto unánime de la Asamblea.

Los cuarenta y ocho participantes estarán integrados en doce grupos de cuatro equipos cada uno, de acuerdo con el siguiente calendario:

Grupo primero:

Eintrach, de Francfurt, contra Hilwarnock, de Escocia. Oslo contra Everton, de Inglaterra.

Grupo segundo:

Borussia, de Dortmund, contra Bordeaux, de Francia. Manchester United, de Inglaterra, contra Djurgard, de Estocolmo.

C. F. Barcelona, o caso de quedar Campeón de Copa, R. C. D. Español, contra Fiorentina, de Italia.

Oporto, o caso de quedar campeón de Copa, Leixoes, de Portugal, contra Celtic Glasgow.

Grupo cuarto:

Basilea, de Suiza, contra Spora, de Luxemburgo. Rácing de Strasburgo, contra A. C. Milán.

Grupo quinto:

Ferenwaros, de Budapest, contra Spartak, de Brno. Wiener, de Austria, contra Leipzig, de Alemania Oriental.

Grupo sexto:

Belenenses, Portugal, contra Shelbourne, Irlanda. *Zaragoza*, o caso de quedar campeón de Copa, *Atlético de Madrid*, contra Servette, Suiza.

Grupo séptimo:

Goztepe Izmir, Turquía, contra Ploiesti, Rumania. Vojnodina, Yugoslavia, contra Plovidiv, Bulgaria.

Grupo octavo:

Copenhague contra Utrech, Holanda. *Valencia*, o caso de quedar campeón de Copa, *Atlético de Madrid*, contra Liegeois, de Bélgica.

Grupo noveno:

Dumferline, de Escocia, contra Oergryte, de Gotemburg, Suecia. Sttutgart, contra Odense, de Copenhague.

Grupo décimo:

Atlético de Bilbao, contra O. F. K. de Belgrado. Berlín Hertha, contra Beerschot, Anvers, de Bélgica.

Grupo once:

Betis de Sevilla, o caso de renuncia, *Sevilla C. F.*, contra Stade France, de París. St. Gilloise, de Bélgica, contra Juventus, de Italia.

Grupo doce:

Aris, de Salonika, contra Roma, de Italia. Zagreb, de Yugoslavia, contra Graz, de Austria.

La primera ronda eliminatoria deberá quedar liquidada el primero de septiembre y el 15 de octubre próximo. La segunda ronda, final de cada grupo, entre el 16 de octubre y el 30 de noviembre.

Los doce supervivientes, campeones de cada grupo, serán enfrentados dos a dos, por sorteo, y los seis supervivientes serán sometidos a nuevo sorteo, en el cual, dos quedarán clasificados de oficio para las semifinales y los cuatro restantes se eliminarán dos a dos, para dar los dos restantes semifinalistas.

La final de la próxima edición de la Copa de Ciudades en Feria, se disputará en los meses de mayo o junio de 1965.—Alfil.

La exposición "Dos mil años de Arte en Marruecos"

Fue inaugurada en Madrid por el ministro marroquí de Asuntos Exteriores

Asistieron al acto los ministros españoles de Información y Turismo, Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Aire

Madrid, 25. — La exposición «Dos mil años de arte en Marruecos» fue inaugurada ayer tarde en el Palacio de Bibliotecas y Museos por el ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, señor Guedira y los ministros españoles de Información y Turismo, Asuntos Exteriores, Educación Nacional y del Aire.

Asistieron también al acto inaugural el subsecretario de Comercio e Industria de Marruecos y director de Museos marroquí, con los directores generales de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto; Información, don Carlos Robles Piquer; Asuntos Consulares, señor García de Lahiguera; Relaciones Culturales, señor De la Serna; de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero y alcalde de Madrid, Conde de Mayalde; los embajadores de Marruecos en España y de España en Rabat; secretario general de Sindicatos, señor Lamata; arzobispo de Sión y Vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro; jefe de la Primera Región Aérea, teniente general González Gallarza; don Francisco J. Sánchez Cantón, director del Museo del Prado y don José Camón Aznar, director del Museo Lázaro Galdiano, así como otras muchas personalidades marroquíes y españolas y destacados artistas.

La entrada a la exposición, en la gran sala de Amigos del Arte, estaba engalanada con colgaduras, reposteros y banderas españolas y de Marruecos. En el vestíbulo dos fotografías de S. E. el Jefe del Estado español y del rey de Marruecos, y en las amplias salas, en grandes vitrinas, objetos de arte de la prehistoria; época pre romana, la romana, civilización musulmana; obras de madera tallada, piezas de bronce y cobre; manuscritos, astrolarios monedas; joyas en oro, plata, bronce de manufactura berebere, así como cuanto puede dar una idea de los ricos tejidos, alfombras, cerámica y alfarería. También figuran trajes de gran valor de épocas antiguas y piezas de orfebrería e instrumentos musicales que recogen una amplia manifestación artística de las distintas ramas y actividades que les son tan características a la cultura del pueblo marroquí.

Los asistentes recorrieron detenidamente las salas y en especial las que mostraban las ricas joyas y vestidos que llamaron poderosamente la atención.

Los ministros felicitaron efusivamente a los organizadores de esta exposición montada como uno de los actos de la Semana de Marruecos en Madrid y que fue organizada por la Dirección General de Museos y Antigüedades de Marruecos, con la colaboración del Ministerio español de Información y Turismo y Direcciones Generales de Bellas Artes y de Artesanía de Marruecos.—Cifra.

El ministro portugués de Marina, irá a Cartagena

Visitó en Madrid el canal de experimentación de El Pardo

La Unión (Murcia), 25. — Mañana, aproximadamente a las diez y media de la mañana, llegará al aeropuerto de San Javier, en avión procedente de Madrid, el ministro de Marina portugués.

Será recibido por el jefe del Estado Mayor del Departamento Marítimo de Cartagena, contralmirante Cervera y en su compañía se trasladará al arsenal de Cartagena, donde será recibido por el capitán general del Departamento almirante Ruiz González. Le rendirá honores una Compañía de Infantería de Marina.

Por la tarde realizará diversas visitas para regresar más tarde a San Javier en donde tomará el avión para su regreso a Madrid.—Cifra.

SU ESTANCIA EN MADRID

Madrid, 25. — El ministro portugués de Marina, don Fernando Quintanilla de Mendoza, acompañado de su séquito y del embajador de Portugal en España, visitó a primeras horas de la mañana el canal de experimentación de El Pardo, en donde le fue mostrado por el alto personal de este centro el desarrollo de las labores que se realizan.

Terminada la visita el ministro portugués se trasladó a la Escuela de Guerra Naval, donde fue recibido por el director de la misma vicealmirante don Alvaro Guitián; el ministro subsecretario de la Presidencia, almirante Carrero Blanco, que es profesor de táctica del Centro, todos los demás profesores y alumnos. El ministro portugués hizo una detenida visita a la Escuela; presenció un ejercicio táctico naval. Terminada la visita el señor Quintanilla de Mendoza, con su séquito y personalidades españolas, se trasladó al Valle de los Caídos y en El Escorial será obsequiado con un almuerzo. — Cifra.

El profesor cubano que huyó de su país con su esposa

Secreto absoluto en Irlanda sobre este asunto

Dublín (Irlanda), 25.—El profesor cubano que huyó con su esposa, solicitando asilo político en Irlanda, cuando el avión en que viajaba con dirección a Praga hizo escala en el aeropuerto de Shannon, ha declarado hoy que tendría que hacer frente a un pelotón de ejecución «durante una hora en caso de que tuviera que regresar a Cuba».

El más absoluto secreto oficial se mantiene en torno a la pareja cubana que logró eludir la vigilancia de dos guardias de seguridad castristas el pasado domingo. Se espera que les sean concedidos en breve visados para trasladarse a Estados Unidos.

La prensa irlandesa ha identificado a los dos refugiados como Juan Alvarez, ingeniero electrónico y profesor de Física, de 40 años y su esposa Hilda, de 38. Los periódicos añaden que Alvarez era profesor en la Universidad de la Habana y que había estudiado en Nueva York durante cuatro años, antes de que Fidel Castro ocupase el poder.

Ni las autoridades irlandesas ni la Embajada norteamericana han confirmado la identidad de los dos fugitivos del terror castrista.—Efe.

Sanciones del Comité de Competición

Fernández, del Gijón, suspendido por dos encuentros

Madrid, 25.—El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, ha tomado los siguientes acuerdos:

Jugadores:

Promoción a Primera División. — Suspender por dos partidos oficiales a José Antonio Fernández Alvarez (R. Gijón), por producirse violentamente durante el juego (art. 100, e, 1), y por un partido oficial a José Sánchez Llambias (R. C. D. Español), por repeler la entrada violenta de un contrario, con intento de agresión al mismo (art. 100, d, 5).

Imponer multa a José María Cobo Elosua, Jesús, Uribesalgo, Uribe y Juan Eraña Virumbrales (R. Gijón), por formular reparos al árbitro (art. 100, a, 2).

Promoción a Segunda División. — Suspender por doce partidos oficiales a José Bou Bou y Vicente Ferrer Mengual (C. D. Menorca), por agresión al árbitro (art. 100, h, 1), y por cuatro partidos oficiales a Rafael López Rodríguez, del mismo club, por agresión a un contrario (art. 100, g, 1).

Amonestar y multar a Víctor Rivas Sanemeterio (C. D. Hospitalet) y Valero Serer Pascual (C. G. Tarragona), por juego peligroso (art. 100, g, 6).

Entrenadores:

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del Real C. D. Español, R. Gijón, C. D. Menorca, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs (art. 110).

Directivos:

Suspender por un año al presidente del Club Gimnástico de Tarragona, por insultar repetidamente al árbitro (artículo 114).—Alfil.

ARBITROS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Madrid, 25.—Los árbitros designados para los encuentros del próximo día 28 del actual son los siguientes:

Copa de S. E. el Generalísimo:

Real Zaragoza-C. F. Barcelona, señor López Zaballa.

Atlético de Madrid-Valencia C. de Fútbol, señor Bueno.

Promoción a Segunda División:

C. D. Hospitalet-C. Gimnástico Tarragona, señor Media Iglesias.

C. F. Badalona-R. S. G. Torrelavega, señor López Montenegro.

C. D. Abarán-C. F. Extremadura, señor Sánchez Ríos.

C. At. Ceuta- C. D. Cartagena, señor Menéndez de León.—Alfil.

YANKO DAUCIK NO HA RENOVADO CONTRATO

Madrid, 25.—Aunque un diario de esta capital publica en una de sus páginas deportivas que ha renovado contrato con el Real Madrid, el jugador Yanko Daucik, en el club madridista, han manifestado que todava no se ha llegado a un acuerdo con el jugador y que actualmente se está en conversaciones con Yanko, así como otros jugadores del club entre los que el periódico cita a Puskas, Gento, Miera y Manolín Bueno.

El gerente del Real Madrid, don Antonio Calderón, ha manifestado a un redactor de Alfil, que las conversaciones están muy adelantadas y quizás a fines de esta semana, hayan renovado todos ellos contrato con el club, pero que por ahora, no hay más que conversaciones que seguramente culminarán con la firma de los mismos.—Alfil.

Fuerte tromba de agua con piedra en Abarán

Abarán (Murcia), 24.—Ha descargado hoy una fuerte tromba de agua con piedra de tamaño grande en las confluencias de las provincias de Murcia y Alicante y en los partidos judiciales de Jumilla, Abarán y El Pinoso. A consecuencia de dicha tromba la Rambla del Moro, gran canal que atluye al río Segura, recogió una gran cantidad de agua que produjo en dicho río una crecida de más de tres metros a su paso por Abarán, Elanca y Archena, en un tiempo de menos de tres cuartos de hora. A las nueve de la noche la crecida era sólo de metro y medio. La celeridad de la subida afectó de tal manera a los peces, que por algunos pescadores fueron capturados hasta 150 kilos y con la mano. No ha habido que lamentar desgracias personales, pero sí, al parecer, daños de consideración.

En la propia Rambla del Moro, término de Abarán, un camión que estaba preparado para la carga de arena, fue desplazado por la riada y arrastrado más de un kilómetro, resultando el vehículo con grandes desperfectos. La rapidez y precipitación de la avenida fue muy grande. —Cifra.

Huelga en el aeropuerto parisiense de Orly

Sólo habrá un movimiento de 66 aparatos hoy, en lugar de los 250 normales

París, 25.—Personal militar dirige el tráfico aéreo del aeropuerto internacional de Orly, al entrar hoy en su tercer día la huelga del personal de control aéreo. Los funcionarios del campo han declarado que esperan un movimiento de 66 aparatos en el día de hoy, en vez de los 225 ó 250 que entran o salen de Orly normalmente.

El Ejército se ha hecho cargo del centro de control regional de Orly, que toma a su cargo a los aviones y les envía instrucciones a una distancia radial de 250 kilómetros.

La torre de control de llegadas y salidas funciona normalmente.—Efe.

La estancia de Kruschef en Suecia

Visitó una fábrica de aceros

Oxeloesund (Suecia), 25. — Unas 500 personas presenciaron el paso de Kruschef y de su esposa, cuando se dirigían en un automóvil a prueba de balas a una fábrica de aceros, que suministra material a Rusia a pesar de la oposición norteamericana.

Un helicóptero vigilaba desde el aire y elementos de la Policía dotados de radio-transmisores individuales permanecían alertas, mientras el potente automóvil pasaba por las calles silenciosas de Oxeloesund, al Sur de Estocolmo.

Kruschef, en el cuarto día de visita a Suecia, abandonó el fuertemente custodiado Castillo de Haga en el más absoluto secreto, dirigiéndose al aeropuerto de Bromma, ocupado por la Policía.

Durante la noche alguien pintó: «K., vuelve a casa», con letras blancas en un arco bajo el cual el dirigente soviético pasa frecuentemente en sus idas y venidas.

Desde el aeropuerto de Bromma se dirigió por vía aérea a Linnkoeping y desde allí, a través de una zona de bosques y lagos, a Oxeloesund. Policías armados vigilaban la carretera.

La fábrica que visitó, firmó un contrato hace dos años para vender a Rusia 140.000 toneladas de tubos de acero, destinados al transporte de gas mineral. Actualmente se están efectuando las primeras entregas, a pesar de los esfuerzos norteamericanos para impedir este comercio. — Efe.

El jefe de investigaciones espaciales de Estados Unidos, en Barcelona

Barcelona, 25. — En avión y procedente de Torrejón de Ardoz, ha llegado al aeropuerto de Prat, en un D. C.-4 de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, con base en Wáshington, el general Ostrander, jefe de Investigaciones Espaciales de la USAF.

Le acompaña el coronel George Jones.

Durante su estancia en Barcelona, el general Ostrander tomará contacto con los investigadores de Ciencias Químicas y de las Facultades de Ciencias de la Universidad de Barcelona.

Mañana, el general Ostrander continuará viaje a Barcelona.—Cifra.

La jornada taurina del día de San Juan

Buena corrida en León, donde cortaron orejas, Bienvenida, Litri y Palmeño

LA JORNADA TAURINA

León, 24.—Segunda de feria con ganado de Francisca Mora Figueroa de Bohorquez. En general dieron buen juego. Dos de ellos fueron pitados en el arrastre.

Antonio Bienvenida, faena que comienza sentado en el estribo luciéndose en naturales redondos y de pecho. (Ovación). Dos pinchazos y una entera. (Palmas). En el otro, valentísimo y la faena fue muy aplaudida. Una estocada entera. (Ovación, una oreja, vuelta, saludos).

«Litri», en su primero da pases en redondo impresionantes que son aplaudidos. Mas faena con pases de todas las marcas, muy temerario y cobra media que basta. (Ovación, dos orejas, dos vueltas). En su segundo, faena valentísima exponiendo mucho para media estocada. (Ovación y vuelta).

Palmeño, después de unos pases de tanteo a su primero da algunos naturales y de pecho para una estocada casi entera. (Ovación, una oreja, dos vueltas y saludos). En el último es ovacionado con la capa y en un quite. Faena iniciada sentado en el estribo y que se prolonga a petición del público con pases de todas las marcas para una casi entera. (Ovación, dos orejas, dos vueltas entre ovaciones).

Los tres matadores son despedidos con una gran ovación.—Cifra.

DIEGO PUERTA CORTO DOS OREJAS EN BADAJOZ

Badajoz, 24.—Primera de feria. Un toro de Miura, para rejones, bravo y seis de Salas, que dieron buen juego. Al segundo le dieron la vuelta al ruedo.

José Lupi, rejoneador portugués, silencio.

Pedrés, en el primero fue aplaudido con el capote. Con la muleta estuvo valiente. Pinchazo y descabello. (Ovación y saludos). En el segundo estuvo bien con la muleta. Un pinchazo sin soltar, otro hondo, y descabello. (Ovación y vuelta).

Diego Puerta, fue aplaudido al lancear a su primero. Con la muleta estuvo valiente y artista. Estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el segundo, mansurrón, estuvo breve. Media estocada. (Silencio).

Amadeo Dos Anjos, estuvo bien en sus dos enemigos, especialmente en el segundo en el que hizo faena lucida y artística. Fue aplaudido en su primero y en el otro ovacionado y dió la vuelta al ruedo.—Cifra.

PRIMERA DE FERIA EN ALICANTE

Alicante, 24.—Primera de feria. Toros de los Herederos de doña María Montalvo, terciados, mansos y protestados.

Jaime Ostos, en el primero fue aplaudido con el capote. Con la muleta faena con pases por alto, derechazos, naturales y de pecho. Cinco pinchazos y descabello. En el segundo fue ovacionado al lancear. Faena de muleta con pases de castigo. Un pinchazo y media estocada. (Palmas).

Paco Camino es ovacionado con el capote en su primero. Con la muleta faena con derechazos y naturales, de pecho y adornos. Un pinchazo y una estocada. (Ovación y saludos). En el quinto volvió a lucirse con el capote. Porfiando mucho consigue varias series de derechazos y naturales. Dos pinchazos y media estocada. (Palmas).

La presencia del tercero es acogida con grandes protestas y así transcurre toda la lidia en la que el Viti hace faena con pases suaves que el público no aprecia. Tres pinchazos y media estocada. Silencio en el sexto. El Viti es aplaudido con el capote. Faena con pases de castigo, derechazos y naturales. Dos pinchazos y descabello. (Silencio).—Cifra.

MEDIA ENTRADA EN BARCELONA

Barcelona, 24. —Plaza Mnumental. Media entrada. Cinco reses de Clemente Tassara Ibán, mansurrones y quedados.

Actuó en cuarto lugar el rejoneador Alvaro Domecq, que lidió a la jineta un bravo novillo de Tassara, al que corrió admirablemente. Colocó tres rejones en todo lo alto, tres pares de banderillas, uno de ellos a dos manos y dos rejones de muerte, todo ello entre ovaciones. Pie a tierra, descabelló al primer intento. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo).

Corbacho, fijó con la capa a su primero y fue aplaudido. Inició la faena de muleta con unos pases rodilla en tierra, y siguió por naturales, tirando con valentía del bicho, que estaba quedado. Dos pinchazos y estocada. (Ovación).

A su segundo lo muleteó desde muy cerca, obligando y consintiendo. Instrumentó algunos naturales que se aplaudieron. Tres pinchazos, media estocada y descabelló al tercer golpe. (Palmas).

En su segundo, después de unos ayudados por alto con los pies juntos, instrumentó tandas de naturales, ligados con el de pecho, que se ovacionaron, sonando la música. Más faena artística y valiente para media estocada y descabelló al tercer intento. (Ovación y vuelta).

Manuel Amador, saludó a su primero con unas verónicas muy ceñidas que se ovacionaron. Faena lucida y jaleada, con redondos y naturales. Una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Al último de la tarde lo dobló con agallas: para dar luego derechazos y naturales ligados con el de pecho. Media estocada y descabello. (Ovación).—Cifra.

LA LLUVIA ESTROPEO LA CORRIDA DE ALBACETE

Albacete, 24.—Después de la lidia del primer toro ha sido suspendida la corrida que se celebraba con motivo de la Festividad de San Juan.

Se había anunciado la fiesta con reses de Juan y Lucio Muriel para Juan Montero, Abelardo Vergara y Emilio Oliva. Al salir las cuadrillas empieza a llover. Sale el primer toro y Montero lo recibe con una verónicas. La res toma dos varas y un picotazo. Montero se luce en tres estatuarios y tres tandas de naturales realizados con muchas dificultades por el estado del piso. Pinchazo y una entera. Ovación, petición de oreja y vuelta.

Los diestros ante el estado del piso y la lluvia que no cesaba suben a la presidencia y ésta, después de media hora de espera, ordena la suspensión de la corrida.—C..ra.

EL PIREO CORTO CUATRO OREJAS Y RABO EN CABRA

Cabra (Córdoba), 24.—Novillada de feria. Seis reses de Baltasar Iván, grandes y con poder. Plaza llena.

Debuta el mejicano Rangel Torres que lancea lucidamente al primero. Dos banderilleros son enganchados y pasan a la enfermería, también el volteado el diestro en el segundo pase. El novillo se cuela con facilidad. Pinchazo y estocada entera. Gran ovación y el diestro es retirado a la enfermería. En su segundo veronique superiormente. Pases naturales y redondos y de pecho. El matador recibe un palotazo en un ojo. Pinchazo y dobla el novillo. Lo levanta el puntillero. Varios intentos de descabello y suena un aviso. Pinchazo y media. Ovación.

El Pireo veroniqueo a su primero entre ovaciones. También es ovacionado en un quite y realiza faena por naturales y de pecho. Muy torero. Pinchazo y media estupenda. Ovación, dos orejas, petición de rabo, vuelta y salida. En su segundo torea de capa con alegría. Se luce en chicuelinas. Faena variada y adornos para una colosal estocada. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.

El Monaguillo lancea bien a su primero. Faena porfiada y valiente para dos medias estocadas, pinchazo y descabello, cuando sonaba un aviso. Palmas. En el último veroniquea con mucho arte y alegría. Faena voluntariosa y porfiada para dos pinchazos y media. Palmas.

El Pireo es despedido con una gran ovación.

Antonio Parra «Tit», tiene una herida en la cara externa del muslo derecho con trayectoria ascendente de veinte centímetros de profundidad. Pronóstico grave.

El matador mejicano Rangel Torres, herida leve debajo del ojo izquierdo.

El banderillero, Manuel Avila, herida leve en la cabeza y la oreja izquierda partida.—Cifra.

AUTO-ESCUELA MARCOS

¿Cuántas clases son necesarias para aprender a conducir bien?, ¿diez?, ¿veinte?, ¿treinta?... Por un precio único y razonable usted recibirá el número de clases que desee

No nos importa trabajar más; nos interesa que nuestros alumnos sean **buenos conductores**

Asegúrese un aprendizaje cómodo, rápido y perfecto en

AUTO-ESCUELA MARCOS

(Porfirio Marcos, ex-director de Auto-Escuela FRAGA)

Infórmese sin compromiso.

Avda. Modesto Lafuente, 17 **PALENCIA**

Tercer aniversario del señor

† Don Emilio de la Cruz Escudero

(INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA)

que falleció en Palencia el día 26 de Junio de 1961

A los 47 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa Rosa Alberdi; hermanos José, Benjamín y Rosalía de la Cruz (industriales); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral que se celebre el día 26, a las doce y media en la Iglesia Parroquial de Allende el Río, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

VEA Y OIGA EL PROGRAMA CON **INTER**

T.V.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 26

SOBREMESA.—2,15: Avance de Telediario; 2,17: Primera página; 2,30: Cámara 64; 3,00: Telediario; 3,20: Punto de vista: La música, por Antonio Fernández Cid; 3,30: Para vosotras; 3,40: La pesca de la sirena (capítulo V y último); 4,00: A media voz, por Román Escohotado.

NOCHE.—7,00: Avance de Telediario; 7,03: Campos y paisajes; Capitán Marte; 8,00: Los viernes concierto, presenta al pianista español Luis Galves; 8,30: Dibujos animados: Pájaro loco; 8,40: Campeones; 8,55: Mundo ligero; 9,00: Confidencias, presenta: Despedida de soltera, de Jaime de Armiñán. Realizador, Marcos Rees; 9,30: Telediario; 9,50: El tiempo; 9,55: Vuelta Ciclista a Francia; 10,05: Bonanza; 11,05: Mañana puede ser verdad, presenta: La tercera expedición, de Ray Bradbury. Adaptación: Luis Peñafiel. Intérpretes: Narciso Ibáñez Menta, Carlos Larrañaga, Axel Anderson, Joaquín Escola, Héctor Quiroga y Mari Sol Ayuso. Dirección y realización: Narciso Ibáñez Serrador; 12,05: Telediario; 12,25: El programa de mañana; 12,30: Medianoche; 12,35: Cierre.

M.C.D.2022

Notas de Enseñanza

CONVOCATORIA DE PENSIONES DE ESTUDIO PARA ESPAÑA Y EL EXTRANJERO

La Comisaría General de Protección Escolar, convoca concurso público de méritos para la adjudicación de pensiones de estudio destinadas a la realización de trabajos de investigación o perfeccionamiento profesional en el extranjero y en España.

Las pensiones de estudio se otorgarán para la realización de trabajos concretos de investigación o de perfeccionamiento profesional que se hayan de llevar a cabo en Centros que radiquen en España, Europa o países mediterráneos.

El período mínimo de estancia en el lugar de trabajo propuesto por el candidato será de un mes continuado. El máximo de duración será de tres meses. Tal período deberá estar comprendido, entre el 1 de julio de 1964 y el 1 de julio de 1965.

El número de pensiones de estudio que se convoca, es el siguiente:

GRUPO A: Catedráticos y profesores, numerarios de Centros docentes de grado superior y medio: 50 pensiones.

GRUPO B: Graduados universitarios y titulados técnicos de grado medio y superior: 40 pensiones.

GRUPO C: Músicos y otros profesionales de Bellas Artes (pintores, compositores, escritores, etc.): 25 pensiones.

GRUPO D: Maestros de Taller y Profesores de ciclos especiales de enseñanzas laborales: 15 pensiones.

La dotación económica de las pensiones convocadas será la siguiente:

PARA EL EXTRANJERO:

Grupo A: 10.000 pesetas al mes. Grupos B, C y D, 8.000 pesetas al mes.

PARA ESPAÑA:

Grupos B, C y D, 5.000 pesetas al Grupo B, C y D, 5.000 pesetas al mes.

Las solicitudes se presentarán extendidas en el modelo oficial en la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario, en cuya demarcación resida el solicitante, dentro de los veinte días siguientes a la publicación de esta Convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado»

A las instancias deberán acompañarse los siguientes documentos:

SOLICITANTES DE LOS GRUPOS A Y D:

A) Memoria expositiva de la tarea a realizar, en la que se exprese la necesidad del desplazamiento.

B) Permiso expreso de la autoridad docente respectiva para realizar el desplazamiento en la fecha propuesta, con indicación de la categoría académica del solicitante.

C) Documento que acredite la posibilidad de llevar a cabo la investigación propuesta en el centro y durante el período previsto por el candidato.

SOLICITANTES DE LOS GRUPOS B Y C:

A) Certificación académica personal completa.

B) Informe sobre los trabajos realizados en Centros españoles sobre el tema que propone ampliar en el extranjero, y en el que se indique el período de trabajo y los profesores que le han tutelado en su investigación, que certificarán el informe.

C) Memoria expositiva de la tarea a realizar en la que se exprese detalladamente la necesidad de desplazamiento al centro extranjero.

D) Documento que acredite el conocimiento del idioma que haya de utilizar el candidato para su trabajo. (en caso de no poder acompañar este documento, deberá indicar el lugar-capital de Distrito Universitario en que prefiere realizar la oportuna prueba de conocimiento).

E) Documento oficial o certificación suficiente justificativa de que será admitido en el centro de estudios propuesto, precisamente en la fecha señalada.

F) Indicación del nombre y dirección postal de dos especialistas que puedan informar acerca de la competencia del candidato para la realización del trabajo propuesto.

G) Otros datos que puedan servir para la valoración de los méritos personales alegados por el solicitante.

Valladolid, junio de 1964.

El Comisario de Distrito, ANTONIO PEREZ CASAS.

BECAS PARA ESTUDIOS ECLESIASTICOS PROPIAMENTE DICHOS

La Comisaría General de Protección Escolar, convoca concurso público de méritos para la adjudicación de becas para estudios eclesiásticos.

Se convocan becas para alumnos del clero secular de los seminarios mayores diocesanos y del Seminario Hispanoamericano de Madrid, Seminario Nacional de Misiones Extranjeras de Burgos, Seminario de Banapá de Santa Isabel de Fernando Poo, Colegio Mayor del Salvador de Salamanca en los cursos no adscritos a la Universidad Pontificia).

Estas becas solamente podrán ser solicitadas por los alumnos que vayan a cursar durante el próximo año académico, los estudios de Filosofía o Teología y por alumnos de vocación tardía para los cursos previos de adaptación.

Asimismo se convocan becas para alumnos de las Universidades Pontificias de Comillas y Salamanca y Facultades Pontificias de Derecho Canónico de Pamplona y de Comillas en Madrid.

Estas becas se adjudicarán solamente para estudios de Filosofía pura, Teología Moral, y Dogmática, Sagrada Escritura, Derecho Canónico e Historia eclesiástica. Quedan excluidos toda clase de estudios «de cursos previos o preparatorios», de estudios comunes de Filosofía y Letras y asimilados.

Se convocan también becas para seminaristas diocesanos españoles que deseen graduarse en Filosofía y Teología, como alumnos del Pontificio Colegio Español de San José de Roma.

Las solicitudes deberán ser presentadas en las Universidades Pontificias o en los seminarios donde el solicitante pretenda continuar sus estudios. El plazo de presentación de instancias será dentro de los veinte días siguientes a la publicación de esta Convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado».

Los directores de los Centros de formación numerarán y relacionarán por orden de méritos las peticiones. Los Provinciales respectivos pondrán su visto bueno en las relaciones de las Casas Religiosas de formación de su provincia y todas juntas las remitirán, con las instancias, al Ministerio de Educación Nacional.

Las solicitudes que no se tramiten por el conducto indicado serán rechazadas.

Los expedientes conteniendo las instancias, para su examen por el Jurado Nacional, serán enviados dentro de los veinte días siguientes a la finalización del plazo de admisión.

Valladolid, junio de 1964.—**El Comisario del Distrito, Antonio Pérez Casas.**

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro ha prestado asistencia a los siguientes:

Loreto Pérez, de 42 años, que sufría herida contusa en la región superciliar izquierda.

Angel Villán, de 3 años, herida contusa en el pie derecho.

Fernando González, de 3 años, herida incisa en la eminencia tenar derecha, y herida contusa en el mentón.

María del Carmen Real, de dos años y medio, herida inciso contusa en la región frontal, con cuerpo extraño alojado, y contusiones erosivas varias en antebrazo y pierna.

Amaya Cendoya, de 7 años, contusiones erosivas en la rodilla y tercio superior de la pierna derecha.

Pablo Mancías, de 23 años, herida contusa en la región frontal, erosiones en la región mentoniana y labio superior, por accidente de circulación.

La vida en la Región

Se celebra en Avila la Asamblea de Delegados de Colegios de Huérfanos de Ferroviarios

Regresa el Orfeón Burgalés de su jira artística por Portugal

AVILA

ASAMBLEA DE DELEGADOS DEL COLEGIO DE HUERFANOS DE FERROVIARIOS. — Ha comenzado en esta ciudad la Asamblea de Delegados del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios, que ha reunido en Avila a cerca de dos centenares de delegados de toda España.

El fin de esta reunion es tratar de asuntos concernientes a la administración y gobierno de los seis colegios que tiene distribuidos por la nación esta benemérita institución, que ampara a 2.700 huérfanos de ambos sexos, en edades comprendidas entre los 8 y 18 años.

Tales huerfanos reciben enseñanzas de Bachillerato General y Laboral, Formación Profesional industrial, Secretariado de Oficinas y Enseñanza Primaria. Los presupuestos de gastos anuales para estas atenciones son del orden de los 60 millones de pesetas.

BURGOS

PROCLAMACION DE LA REINA DE LAS FIESTAS. — En el curso de una solemne velada, con certamen poético e intervenciones musicales, se celebró el domingo en Burgos, en el Gran Teatro, a las doce y media de la mañana, la proclamación de la reina de las fiestas burgalesas, señorita María del Carmen Carazo Arrazola y de su corte de honor.

REGRESA LA CORAL. — Tras de su brillante jira artística por Portugal y la participación en Mieres (Asturias), en el IV Certamen Nacional de Agrupaciones Corales, ha regresado a Burgos el Orfeón Burgalés.

Las actuaciones de dicha masa coral, competentemente dirigida por el maestro Angel Juan Quesada, han sido sobresalientes, tanto en Portugal, donde actuaron con mucho éxito en distintas instituciones, como en Mieres, donde el Orfeón Burgalés fue galardonado con el cuarto premio del certamen, en dura competencia con las mejores masas corales españolas. La vencedora de esta competición coral fue la Coral de Cámara de Irún, que ganó el primer premio y las 70.000 pesetas correspondientes.

LEON

COMIENZAN LAS FIESTAS.— Han comenzado las fiestas leonesas de San Juan y San Pedro, con el siempre grato acto de la elección de la reina de las fiestas.

La elección tuvo lugar el pasado sábado, en el recinto del Parque Infantil, con ocasión de una brillante verbena celebrada en dicho recinto, siendo designada reina de las fiestas leonesas la señorita Mari Cruz Fernández, candidata del barrio de la Vega.

Se presentaron a esta elección siete señoritas, representantes de otros tantos barrios de la capital.

SEGOVIA

TAMBIEN SE INICIAN LAS FERIAS LOCALES. — El pasado sábado se iniciaron en esta capital las tradicionales ferias y fiestas, que durarán hasta el próximo día 30.

En la Plaza Mayor, se levantó un estrado bajo el balcón principal del Ayuntamiento, que ocuparon el alcalde de Segovia, concejales, alcaldesa mayor de las fiestas y sus damas de honor. Acto seguido se dio lectura al pregón de las fiestas, redactado por el periodista local don Ricardo Borregón Sebastián.

Frente al estrado se situaron varios heraldos a caballo, que, después de esta lectura oficial del pregón, lo leyeron también en el Azoguejo y otros lugares de la ciudad.

VALLADOLID

EXPOSICION DE MIGUEL ANGEL.--En el mediodía del pasado domingo, se inauguró en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, la exposición conmemorativa del cuarto centenario de la muerte de Miguel Angel, con la colaboración de la Sociedad Dante Alighieri y de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid.

En el acto inaugural, al que asistieron diversas autoridades, el director del Museo Sr. Wattenberg, agradeció las colaboraciones recibidas; y se obsequió a los asistentes con un catálogo sobre las obras y características de Miguel Angel.

Recuerdos viejos

HACE CINCUENTA AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 26 DE JUNIO DE 1914

BACHILLER. — Con las notas de sobresaliente, ha conseguido obtener el título de Bachiller, el joven don Leoncio Doncel Ruiz, hijo del diputado provincial del mismo nombre.

LOS EXPLORADORES A DUEÑAS. — El próximo domingo los exploradores palentinos realizarán una excursión al monasterio de los Padres Trapenses, de Dueñas.

PROCURADOR. — Nuestro convecino don Tiburcio Polanco Nieto ha jurado hoy, a las doce, el cargo de procurador de los Tribunales.

NORMAL DE MAESTRAS.—Relación de señoritas que se han examinado de reválida de grado superior y elemental y obtenido notas de sobresaliente:

Grado Superior de Maestras: Julia Braceras Ausín, María Concepción Muñoz Gómez, Emiliana Braceras Ausín, Aurelia Tejerina Caballero, María del Pilar de Vega Alonso, Primitiva Amparo Otero Lucio, Juliana Vidal Rodríguez y María Rodríguez y María Rosario Padierna.

Reválida de Grado Elemental: Ana Ceballos López, Manuela Serrano Melero, Encarnación Esteban de las Heras, María Asunción Bertolín, Julia Linarejos Gómez, María Mercedes Sandoval, Lorenza Franco Zurita y María Cruz Boadilla Castrillejo.

Las aprobadas en Grado Superior han sido: Aurelia Tejerina Caballero, María Guadalupe Paunero, Rosario de la Calle Alario, Eusebia González Requejo, Estilita Delgado Bartolomé, Victorina Gutiérrez Pérez, Alberta Martínez Martínez Orbac, María Asunción Roldán Sevilla, Gila Parra Nieto, Angeles Rebollar Diez y Julia Diezhandino Abarquero

Las aprobadas en Grado Elemental han sido: Manuela Ibáñez Martínez, María Ascensión de los Mozos, Emeteria Lobos Fernández, Cecilia Tejedor Diez, Facunda Diez González, Isabel Baranda Gómez, M.ª Angeles Gutiérrez Peña, Beatriz García Soberón, Justa Medina Cembreros, María Gloria Palacín, Victorina Blanco, María Magdalena Alonso de la Rosa, Juliana García Sáinz, María Remedios Gejo, María del Amparo Pinedo, Felisa del Mazo Hierro, Eugenia Pacheco Díaz, María Carmen Ramos, Julita Sáiz González, Domitila Serrano García, Victorina Oteruelo, Fidela Iñigo, Lucía López de Villegas Cantalapiedra, Daniela Plaza Amo, María García Aragón, Honorina Guardo Estébanez y Honoria Paredes Llorente.

OBRAS.—Con motivo de las obras de pavimentación que se verifican en la calle de Barrio y Mier, el alcalde Sr. Ortega Romo se ha dirigido a los propietarios de las casas situadas en dicha vía, interesando la reforma de las acometidas que no reunan las debidas condiciones, a la alcantarilla.

Es acertada la medida esperándose que se haga lo mismo por los dueños de las casas de la calle de Menéndez Pelayo, en la cual comenzarán enseguida las obra de asfalto.

AVIACION PARA LAS FERIAS — Hoy ha visitado al alcalde Sr. Ortega Romo, una representación del centro de Aviación de Barcelona, Ofreciendo el concurso de éste para las ferias de San Antolín.

El alcalde manifestó al comisionado que el Ayuntamiento daría facilidades para la celebración de la fiesta de aviación en dichas ferias, pero sin abonar cantidad alguna.

De verificarse el festival realizará emocionantes vuelos una aviadora.

CONSERVATORIO.—En los exámenes verificados en el Conservatorio de declamación y canto de Madrid, ha obtenido la calificación de sobresaliente en los tres años de solfeo y tres de piano, de que se ha examinado, la Srta. Gregoria Moreno Concejo, becaria de la Diputación Provincial de Palencia.

Dicha aventajada alumna ha sido preparada en Madrid por la notable profesora Srta. Luisa Pequeño Ocampo.

CATASTROFICO CICLON. — En las costas del Japón se ha producido un catastrófico ciclón, que ha causado graves destrozos y numerosas víctimas.

Centenares de personas perecieron ahogadas.

Una flotilla formada por 200 buques veleros, que llevaban 700 pescadores, ha desaparecido.

Jóvenes: ¿Queréis dar una aplicación nobilísima a vuestros ocios? Ofreceos para formar equipos de captación de adultos iletrados, de alfabetizaciones difíciles y de tareas de extensión cultural.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 25 de junio de 1964

BOLSA DE MADRID

Madrid, 25.—La sesión de hoy estuvo sostenida. El corro bancario no registró tanta firmeza como en días anteriores. Las diferencias en casi todos los sectores son moderadas, centrándose la mayor animación en los valores de ampliación.

De un total de 89 valores contratados en Renta variable, 30 suben, 30 bajan y 29 repiten cambio. El índice fue 99.20 en baja de 0.03 por 100. La situación al cierre fue igualmente de sostenimiento.—Cifra.

BANCOS: Exterior, 570.—Central, 962.—Banesto, 1.270.—Hispano, 878.—Rural, 235.—Popular, 726.

ELECTRICAS: H. Española, 366.—Nansa, 132.—Sevillana, 211.—Madrileña, 230.—FECSA, 289. — Leonesas, 181.—Chorro 188.—R. Zaragoza, 174.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 125.—Material y Construcciones, 90.—Seat, 258.—S. Bárbara, 57.—A. Hornos, 106,5.—Santa Ana, 99,5.

MINERAS: Duro-Felguera 73. — Rif, 285.—Guindos, 71.—Ponferrada, 510.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 146.—Explosivos, 180.—Petróleos, 547.—Hidro-Nitro, 109.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 346.—Urbanizadora Metropolitana, 855.—Inmobiliaria Metropolitana, 182. — Urbis, 86.—Encinar de los Reyes, 74.

ALIMENTACION: Ebro, 445. — El Aguila, 595.—G. Azucarera, 142,5.

TEXTILES: Fefasa, 104'75.—Sniace, 262.

VARIAS: Campsa, 180.—Tabacalera, 202.—Telefónicas, 166,25.—Metro Madrid, 184.

DERECHOS: Banco Central, 709.—Fecsa, grandes, 440.—Idem, pequeños, 90.—Campsa, 45'5.—Madrileña, 53'5.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 25.—En una sesión de puro trámite y dentro de un corto negocio hay que resaltar la nueva y brusca caída de Minas del Rif que cede otros 22 enteros.

Al cierre las posiciones eran equilibradas.

BOLSA DE MADRID vbgkqj shrdlu etao

BANCOS: Banco de Bilbao, 945.—Banco de Vizcaya, 935.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 101.—Naviera Eilbaína, 92.—Naviera Vascongada, 100.

QUIMICAS: Papelera Española, 285.—Nicas, 96.

VARIAS: Vascongados, 79.—Campsa, 180'5.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 107.—P. Wilcox, 166.—Bastonia, 164.—Euskalduna, 120.—Cerrajera de Mondragón, 220.—Santa Bárbara, 56.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 402.—Viesgo, 212.—R. Zaragoza, 172.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 25.—La sesión de Bolsa denotó flojedad en los tres corros. En el de acciones fue donde se notó más el desaliento y el poco negocio. El mucho papel que salió al mercado motivó descensos como el de la Campsa, con 18 enteros; Petróleos, 5; otros cinco la Cros; 7 los Carburos Metálicos; 7 la Catalana de Gas; 44 la Sniace; 8 Industrias Agrícolas; 18 Banco Exterior; 25 las Minas del Rif.

Los demás valores tuvieron menores descensos, pero siempre dentro de la flojedad.

También hubo menos negocio en Cupones y en Fondos Públicos y Obligaciones Industriales, sección pacífica con pocas alteraciones.—Cifra.

Petróleos, 535.—Explosivos, 180. — Cros, 280. — La Maquinista, 99. — Aguas Barna, 258. — Motor Ibérica, 400.—Carburos Metálicos, 412. — Tabacos Filipinas, 472.—Sansón, 277.—Industrias Agrícolas, 390.

BANCO DE BILBAO

Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo

Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Caja de Ahorros
Banca - Cambio - Bolsa
Mayor Pral., 21 PALENCIA

BANCO CASTELLANO
Fundado en 1900
Toda clase de operaciones de Banca - Pagos S. N. Trigo
Don Sancho, 3 Telfs. 2086 y 2739

anuncios por palabras

Alquileres

SE OFRECE cosechadora autopropulsada. John Deere. Jesús Acero. Villamuera de la Cueza.

Automóviles

ALQUILER sin chofer Seat 600, Seat 1.400 C. Ultimos modelos. Autos Espino. Avenida Cuba, 2. Teléfonos 1764-3631.

AGENCIA España. Academia conductores, enseña mejor, aprueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

AUTO Escuela Carmelo enseña a conducir, pronto y bien. Junto al Banco de Santander.

VENDEMOS baratísimos, camiones, GMC volquete, Pegaso barajas, Pegaso tractor-camión 165 CV. Grandes facilidades pago. Santiago, 2. Teléfonos 24449 y 25199. Valladolid.

Compras

COMPRO máquina trilladora Ajuria. Santiago Gutiérrez. Calahora de Boedo.

Enseñanzas

CLASES Bachilleres Elemental y Superior, Magisterio. Jorge Manrique, 4, primero.

CLASE particular, suspensos, bachiller, matemáticas. Teléfono 3036.

Fincas

VENDO casa. Bar, Estanco. Calabazanos.

VENDO o arriendo local junto a la playa. F. Grijalvo. Paseo Rogativas. Palencia.

Ganados y aves

VENDO vaca holandesa, cumple día 25; parto pasado 35 litros. Antonio Diez. Sahagún.

VENDO 4 carneros y cuatro corderos churros. Francos. Revenga.

VENDO 140 ovejas. Tratar, Isaías Valdeolmillos. Hontoria de Cerrato.

VENDO conejos al destete. Prado. Villamartín Campos.

SE VENDEN 30 ovejas. Juan Antonio Pérez. Villalumbroso.

VENDO dos mulas en Santillana de Campos. Hipólito.

VENDO 49 ovejas y 15 cancinas. Viuda de Ortega. Villoldo.

VENDO cinco terneros grandes. Antonio Rubio. Monzón.

VENDO vaca abocada parir y novilla de diez meses. Convento Clarisas. Calabazanos.

SE VENDEN 60 ovejas todas edades, gordas. Durántez. Torre de los Molinos.

VENDO vaca abocada parir, dos novillas cubiertas, camada cerdos destete. Herrín de Campos. Germán Puente.

VENDO terneras pasteras. Carretera del Monte, núm. 20.

SE VENDEN 8 caballerías de media edad, a tratar, con Ignacio Nieto, en Baltañás.

VENDO macho y mula 7 años. Santiago Pérez Reol. Mayor 178. Teléfono 2427.

SE VENDEN 101 ovejas y 12 corderas. Torre de los Molinos. Emilio.

VENDO suiza con ternera recién parida, mucha producción. Almaraz, 21.

VENTA de caballo de trabajo y para carne. Mayor, 32.

Hospedajes

CASA confortable para dos amigos. Mancornador, 28. Teléfono 1766.

Maquinaria y Reparaciones

COSECHADORAS marca "Hoffer", austriaca, con motor Mercedes-Benz, a gasoil y prensa de paja. Máquina de verdadera calidad, a precio normal. Solicite información en almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

GUADAÑADORAS para tractor y mulas, segadoras, cosechadoras, rastrillos, aventadoras, ensacadoras, motores, motobombas, cojinetes, correas, recambios, arados y maquinaria en general. Almacenes Pinacho.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

SE VENDE trilladora Ajuria, seminueva. Ambrosio Nevares. Carrión de los Condes.

VENDO elevadora metálica grande, seminueva, motor eléctrico 2 HP y dos trillos tractor, uno sin estrenar. Santa Cruz de Boedo. Francisco.

VENDO trilladora "Ajuria, 1", buen uso. Moisés Alonso. Ventosa.

POR ARRIENDO fincas, vendo segadora ruedas goma, aventadora Francisquillo grande, con motor eléctrico, gradas, bisurcos, arados, carros, etc. Luis Martínez. Cardeñosa.

VENDESE arado trisurco, grada 9 rejas. Para tratar, Dehesa Mazuelas.

VENDO ensacadora grande marca Francisquillo, un motor Rex, todo muy barato. Manuel Villamuza. Cisneros.

Trabajo

FOTOCOPIAS de documentos, entrega en el acto. Fernando.

REPARACIONES I. G. O. Servicio técnico especializado, radio, televisión, transistores, amplificadores, magnetófonos, equipos sonoros, instalación antenas T. V. Avisos, teléfono 1535. Mayor, 158. Palencia.

GARCIA. Almacén de maderas. General Mola, 148 y General Godez, 39.

INFIERNILLOS petróleo, cocinas eléctricas, cambio a butano. Reparaciones Zapata. Amor, 3.

SE NECESITAN pintores. Razón: Avenida Valladolid, 23. Tfno. 3326.

SE NECESITA tractorista bien impuesto en cosechadora. Villota del Duque. Antonio Sevilla.

SE NECESITA cocinera y doncella, para Alicante, sueldo excelente. Razón, Plaza de San Lázaro, 2, cuarto, derecha. Palencia.

SE NECESITA doncella para matrimonio solo en pueblo cercano capital. José Antonio, 2, segundo, izquierda.

ASISTENTA de mañana necesitan en San Juan de Dios, 3, primero.

COLOCACION

MOZO de almacén, con buenos informes, necesitan Hijos de Señón Fraile. Almacenes de Loza y Cristal. Alisal, 20.

SE NECESITA tractorista casado, solo o con ayuda. Nicolás Alvarez. Vallejera (Burgos).

NECESITO chico 15, 16 años, ayudante lavacoches. Garaje Fuentes.

NECESITO asistenta mantenida. Ciudad Universitaria, núm. 12.

SE NECESITA chico sepa mostrador. Bar Restaurante Carlos.

REPRESENTANTES precisa importante fábrica sellos caucho, grabados, etc. Diríjanse Apartado 498. Valencia.

NECESITO tractorista. Rodrigo Gil. Dueñas.

CHICA, se necesita. Modesto Lafuente, 17, primero, A.

Traspasos

TRASPASO pensión céntrica en Santander. Sr. Herrero. Cádiz, 13, entresuelo. Santander.

Varios

MADERAS económicas, carros par, ruedas ejes muy baratas, carros varas, ruedas corrientes y goma. Vendo o cambio. Carretería Pérez. Osorno.

URALITA, placas para tejados, tuberías, presión, Drena y ligera, fibromármol, depósitos, canalones, etc. Uralita. Agencia Oficial de Ventas. Avenida José Antonio, 17. Teléfono 1455. Palencia.

VENDO par machos, máquinas guadañadora, aventadora y segadora, agavilladora y atadora, en Torquemada. Grupo Sindical 3.109.

VENDO 24 cerdos destetados, raza pura York Landrace, cruce para engorde. Molino de martillos, con o sin motor, de 4 HP. Francisco M. Manrique. Teléfono 5, Melgar de Fernamental.

VENDO carro par, máquinas segadora, sembradora, melgo, carro nuevo. Ecadilla de Rioseco. Afrechoso.

Vehículos

SE VENDE moto Guzzi 125 cc. Valle de Cerrato. Jesús Martín.

Ventas

VENDO playeras y zapatillas económicas. Corral de Paredes, 8. Casa Mari.

NOVIOS, vuestros muebles en "El Trust del Mueble". Detrás del Gobierno Civil.

VENDO alfalfa empacada. Enrique Rodríguez. Magaz.

TUBOS de cementos, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorables. "Jala", S. A. Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS "Castilla", bovedillas de cemento, ventanas, postecillos cerramiento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. "Jala", S. A. Casado Alisal, 41.

MADERAS construcción y carpintería, precios muy económicos. Hernando. R. Argentina, 7.

VENDO puertas, tejas y madera de derribo. Eduardo Dato, núm. 9.

BARBEROS: vendo 2 sillones, segundo uso, económicos. Alvarez. Peluquería. R. Argentina, 4.

SACOS en todas las clases. Almacenes Ramón Onandía. Paseo los Frailes, 6 (junto báscula municipal).

SE VENDEN 4 eras de puerros. Tratar, San Antonio, 27.

VENDO 80 cántaros de vino. Leoncio Pisa. Villamuera.

VENDO sobrante patatas de siembra. Mayor, 32. Palencia.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

La novillada del miércoles en Palencia

Chico Molina cortó una oreja y Amado Ordóñez fue ovacionado

La novillada celebrada ayer no sabemos por qué motivo, no tuvo la suficiente fuerza para que la plaza registrase una, ni siquiera regular entrada. Se lidiaron cuatro novillos de doña Isabel Rosa González, que salieron muy buenos todos, bravos, metiendo bien la cabeza y sin hacer cosas feas. Dejándose torear. El último fue protestado por chico, y la bronca impidió que Chico Molina redondease su triunfo.

Amado Ordóñez, el primer espada, es palentino. Según afirman se dispone a tomar la alternativa. Desde luego el muchacho está suelto, torea bien y templado aunque no encuentra con facilidad la muerte de los toros, suerte en la que reside una gran parte del triunfo.

En su primer enemigo hizo con la muleta una faena compuesta con seriedad y aire torero. Destacaron algunos naturales, dos o tres y unas manoletinas. Con el acero tuvo que hacer tres viajes, hasta conseguir hacer doblar al novillo. La faena, fue premiada con muchas palmas.

La segunda faena de Amado Ordóñez, fue mejor. Más completa y más torera. Después de unos pases muy mandones, el novillero palentino, cita con la izquierda y consigue una tanda de ellos, buenos, que hacen sonar la música. Aunque al final se cambió la muleta de mano, casi toda la faena fue a base de la izquierda, con temple y hondura. Fueron aplaudidas unas manoletinas y durante toda la faena el maestro Moro hizo sonar la música en honor de su paisano.

Con el acero, volvió a faltar acierto y Amado tuvo que entrar cuatro veces hasta acabar con el novillo.

El segundo espada era Chico Molina.

En estos tiempos de propaganda estrepitosa, cuando un torero viene precedido de una extraña propaganda, nos hace surgir el recelo. Los muchos adornos, algunas veces, no pretenden más que ocultar la falta de calidad. Pero Chico Molina, el torero gitano, no es eso. Su propaganda es audaz, extraña. Rara, hasta en estos tiempos de propagandas raras, estilo Cordobés, pero lo que no hay duda es que Chico Molina, es un torero. Un torero con el que habrá que contar muy pronto, porque será figura.

El gitano no ha toreado más que tres novilladas, pues al parecer ha estado enfermo, unos meses. Sin embargo tenía soltura, son torero todo lo que hizo, aunque con la capa esté un poco flojo. Pero eso es más corriente entre las figuras.

A su primer enemigo le hizo una faena buena. Bien construida y corriendo la mano muy bien en una serie de naturales, en los que aguantó mucho. El muchacho, muy torero, torero serio, remató de una entera, entrando bien y se le concedió una oreja, con petición de otra, vuelta al anillo y devolución de prendas.

En su segundo novillo, no pudimos ver confirmadas estas buenas impresiones. La escasa presencia de la res provocó una fuerte y continua protesta del público, y aunque Chico Molina, estuvo torero y consiguió una buena tanda de naturales, el público, seguía protestando la pequeñez del novillo. Remató de una entera y fue ovacionado. Dio la vuelta al ruedo y salió a hombros. Y eso fue todo.

Poco público. Pero si económicamente fue un fracaso, artísticamente fue un triunfo. Amado Ordóñez está valiente, torero y con hondura. Y Chico Molina, será una figura de la novillería porque tiene madera y buena, de matador de toros.

Gonzalo Martín Santos

TRIBUNALES

HOMENAJE.—El próximo día dos de julio, a las dos y media de la tarde, tendrá lugar en el restaurante "Bodas La Rosario", el banquete-homenaje que los funcionarios de la Administración de Justicia, profesionales del Derecho y simpatizantes y amigos ofrecen, con motivo de su cese como Magistrado suplente de la Excelentísima Audiencia Provincial de esta ciudad, al Iltmo. Sr. D. Angel Merino Ballesteros.

Las invitaciones para tal acto pueden recogerse en el citado restaurante "Bodas La Rosario".

Estación Experimental Agraria

PLAZAS DE VAQUERO Y PASTOR

Se convoca concurso para cubrir una plaza de vaquero y otra de pastor con residencia en Palencia (Vinalta).

Las instancias deberán presentarse personalmente en las Oficinas de este Centro, Plaza de Abilio Calderón, número 7, antes del 15 de julio.

El Ingeniero Director

LETRAS DE LUTO

Se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de don Emilio de la Cruz Escudero, industrial de esta plaza. Su recuerdo permanece en la memoria de los que supieron de su trato afable, iniciativa personal y hombría de bien.

En esta triste fecha renovamos nuestra condolencia a su apenada esposa doña Rosa Alberdi; hermanos don José, don Benjamín y doña Rosalía de la Cruz, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

VIDA RELIGIOSA

ADORACION NOCTURNA FEMENINA EL SABADO DIA 27

La vigilia de este mes será el próximo sábado día 27, y no el 28 como se dijo en un principio.

Como de costumbre, se celebrará en la Capilla de Nazareth, dando comienza a las diez y cuarto de la noche.

Se ruega a todas las Adoradoras sean puntuales y acudan en mayor número.

El Consejo Diocesano de la Sección

M.C.D.2022

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

LOS ARTILLEROS DE ESPAÑA CUMPLEN DOS SIGLOS

Por Alfonso de CARLOS

- El Alcázar de Segovia fue el primer colegio militar de España y uno de los primeros del mundo
- Los cadetes leían el Kempis, oían misa y rezaban el rosario diariamente
- Hasta 1.850 los exámenes orales se hacían en uniforme de gala

En tiempos de los Austrias, existían gran número de escuelas militares, pero al final de éstos, quizá por abandono o falta de medios decayeron estas escuelas, desapareciendo en su mayor parte.

Fueron los Borbones los que levantaron nuevas escuelas, para formar buenos artilleros e insignes oficiales del Cuerpo. Felipe V decretó que se restableciesen las escuelas de Barcelona, Pamplona y Cádiz, fundando una en Badajoz. En 1751 a propuestas del Marqués de la Ensenada, que secundó la propuesta del Coronel de Artillería don Rodrigo del Perao, S. M. el Rey Fernando VI, aprobó que se estableciesen en Cádiz y Barcelona dos escuelas matemáticas de Artillería para la enseñanza del cañón, mortero y cabria a los soldados, cabos y sargentos más idóneos.

Es en el reinado de nuestro gran rey Carlos III, donde la artillería adquiere un relieve extraordinario. En 1762, S. M. crea el Real Cuerpo de Artillería siendo entonces inspector general de Artillería el teniente general don Félix Gazola, Conde de Cazola y director general de Artillería del mismo rey.

Las escuelas militares de Barcelona y Cádiz duraron pocos años, ya que la primera se extinguió en 1760 y la segunda cuatro años después.

FORMACION DEL COLEGIO

Terminada la guerra con Portugal, como faltaban oficiales de Artillería y la enseñanza de los artilleros estaba repartida en numerosos centros de enseñanza, el Conde de Gazola estudió la posibilidad de crear un colegio único, para la formación científica y militar de los futuros oficiales del Cuerpo. Aceptada la idea por el rey, le encargó a Gazola el que buscara el sitio adecuado a tal fin. El Alcázar de Toledo fue desechado debido a las grandes obras de acondicionamiento que habría que realizar para desalojar y poner a punto unos locales donde estaban situados varios telares de seda. Trasladóse después Gazola a Segovia, con el objeto de examinar el Alcázar y ver si reunía condiciones para el establecimiento en él de la Compañía de Caballeros Cadetes, gustándole el sitio y siendo el lugar adecuado, por las pequeñas obras de acondicionamiento que había que realizar en él, comenzaron éstas inmediatamente.

La mañana del 16 de mayo de 1764 se inauguró el «Real Colegio Militar de Caballeros Cadetes de Segovia», siendo su primer director (título honorífico), el Conde de Gazola y subdirector del mismo el Conde de Tilly, que era en realidad el que hacía las veces de director. El primer profesor fue el P. Antonio Eximeno de la Compañía de Jesús, quien pronunció el discurso de inauguración sobre el tema «La necesidad de la teoría para desempeñar en la práctica el servicio de Su Majestad». Sesenta cadetes comenzaron sus estudios aquel año, fue la primera promoción de oficiales del Cuerpo, y el Alcázar de Segovia el primer Colegio Militar de España y uno de los primeros del mundo.

El honor de esta fundación se debió íntegramente al Conde de Gazola, italiano de nacimiento, gran artillero al servicio de España y un magnífico soldado.

ESTUDIOS

Para ser cadete de este centro había que acreditar su nobleza. Dentro del Alcázar a los cadetes no se les permitía que se tutearan entre sí y los hijos de militares, de sangre noble, tenían preferencia para entrar en el colegio.

La edad debía ser de 12 a 18 años y debían saber leer y escribir, teniendo un talento capaz para aprovechar los estudios, de buena traza y disposición personal y a propósito para las funciones del servicio, siendo también su conducta arreglada y juiciosa.

Los cadetes se formaban según los principios de religión y honor y así todas las mañanas después de leer el Kempis oían la Santa Misa y por las tardes rezaban el Rosario. En las comidas se comentaba la Historia de España, y estudiaban gramática, ortografía, matemáticas, mineralogía, física, química, ciencias naturales, mecánica, aritmética, álgebra, geometría elemental y práctica, trigonometría, cosmografía, geografía, perspectiva, arquitectura, fortificación y artillería propiamente dicha, también tenían educación física con las clases de baile y esgrima, completándose ésta con diversos juegos de fuerza y agilidad, como eran las bochas, pelota, barra, etc. Por las tardes había dibujo e idiomas y más tarde comenzaron las clases de equitación.

Primeramente se calificaba con: sobresaliente, bueno, y necesita de estudiar; después con: sobresaliente, bueno, mediano y atrasado. En 1855 aparecen las calificaciones del 1 al 20 y finalmente en 1962, del 1 al 10.

Los exámenes orales no se celebraron hasta 1850 en traje de gala y había alumnos, que solicitaban examinarse de materias que ellos habían estudiado por su cuenta. En los comienzos de la fundación del Colegio, a los que no aprobaban en sus estudios, teniendo una conducta no mala, se les permitía ir a otros Cuerpos, principalmente Infantería y así no tener que abandonar la milicia.

Cinco años duraban los estudios en el colegio y al final de ellos los alumnos eran promovidos a subtenientes, pasando a formar parte de los respectivos regimientos.

PREMIOS Y CASTIGOS

Los premios de entonces eran muy diversos: libros, estuches matemáticos, y a los alumnos que se distinguían en el tiro de cañón o mortero, se les obsequiaba con dulces y medallas. En 1769 los cadetes más aventajados llevaron sobre el uniforme, un cordón de oro, con dos borlas, que más tarde se generalizó a todos, (según Carrasca, el origen de los cordones es que el Duque de Alba, deseoso de castigar la falta de arrojo de un Cuerpo Flamenco, pensó en ahorcar a todos sus individuos. Estos, reunidos, decidieron llevar desde entonces una cuerda con un clavo, pendiente del cuello para facilitar de este modo la ejecución del castigo, pero tuvieron un comportamiento tan brillante frente al enemigo, que aquel atributo de deshonra se convirtió en uno de honorífica distinción).

Por faltas leves los cadetes eran arrestados en sus habitaciones, sin tomar postre, sin desayuno y a comer en la última mesa del comedor, sin mantel (todavía hoy existe este castigo de comer en mesa separada). Si reincidieran o tuvieran falta mayor se les serviría un plato menos, se les quitaba la salida mensual a comer fuera o se les dejaba encerrados el día de campo. Las faltas graves eran pegar a un compañero, fumar o introducir en el Colegio los instrumentos de este vicio, levantarse a deshoras de la noche, jugar a las cartas, vender la ropa, familiarizarse con los criados o tomar dinero prestado, y las faltas de respeto a los superiores. Así, en el año 1765 fue puesto en los «cuartos de arresto», el primer arrestado del Colegio por haber hablado en términos indecorosos del capellán. A los díscolos, desaplicados, o a los que reincidían con frecuencia en cualquier falta grave, se les privaba de la charretera en el uniforme y el uso de la pluma blanca en el sombrero.

PROFESORES Y LIBROS

El Colegio tuvo profesores tan notables como el P. Eximeno, don Vicente de los Ríos, Luis Proust (que descubrió en el laboratorio de química del Colegio, la ley de las proporciones definidas o de Proust), Munarris, Ramón de Salas, Pedro de la Llave, Ledreda, etc.

Los oficiales que mandaban las compañías de cadetes, tenían que ser solteros o viudos sin hijos, para así pernoctar continuamente en el Colegio.

Uno de los reglamentos relacionados con el estudio, era: «que los profesores fomentaran sobre todo, la aplicación de sus discípulos, por principios de honor y gasto en las letras; de manera que la tarea del estudio, se les haga agradable y no salgan del Colegio con fastidio a los libros».

Hasta 1872 no había libros de texto, tomando los alumnos apuntes de las explicaciones del profesor.

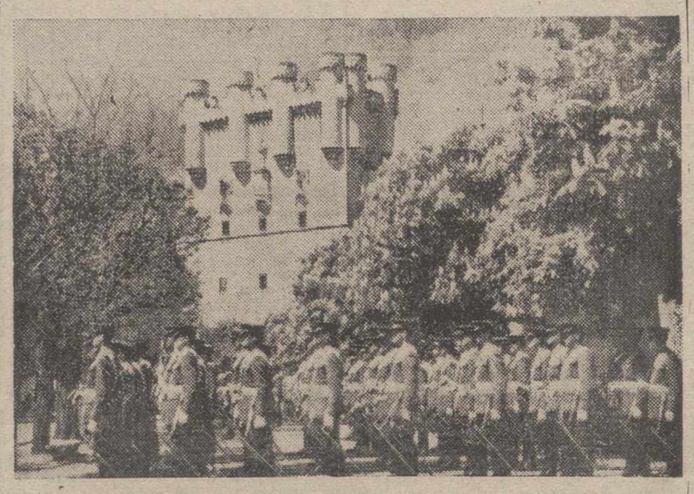
HISTORIA

En 1780 murió el insigne Conde de Gazola, sucediéndole como inspector general del Cuerpo y por tanto como director del Colegio, el Conde de Lacy. Un año después de la muerte de Gazola aumentó la compañía de cadetes a cien plazas.

El primer caído procedente del Colegio de Segovia fue el subteniente don Francisco de Paula Granados que murió en 1786.

Bajo la dirección de Proust, dos oficiales del Colegio y dos cadetes, con un grupo de artilleros, hicieron en El Escorial, en presencia de Carlos IV, unas demostraciones con un globo cautivo, como medio de observación de tiro de artillería en el interior de una plaza fuerte. Estos fueron los primeros ensayos de este tipo, que se realizaron militarmente en el mundo.

Durante el año 1803 es nombrado comandante general del Cuerpo y director del Colegio de Segovia el Generalísimo Príncipe de la Paz, don Manuel Godoy, comenzando con él una de las épocas más brillantes de



Los cadetes de hoy de la Academia de Artillería, formados en la explanada del Alcázar, sede del primer colegio del arma creado hace dos siglos (Foto FIEL)

nuestra artillería. Estalla la guerra de la Independencia con la muerte gloriosa de los capitanes del Cuerpo don Luis Daoiz y don Pedro Velarde, que cayeron defendiendo la Patria, en el Parque de Monteleón, el 2 de mayo de 1808.

Al invadir los franceses el suelo español hubo que trasladar el Colegio a Sevilla y más tarde a Menorca. Estos años fueron de continuo nomadeo para los cadetes de Segovia, pues cambiaron de Menorca a Mallorca, Salamanca, Sevilla, Menorca, etcétera.

En esta guerra nuestra artillería adquiere un renombre internacional. El general Suchet después de ocupar Tarragona felicita a los pocos oficiales de artillería supervivientes: «Sois los mejores oficiales de Artillería de toda Europa». En Bailén la artillería desmonta doce piezas al enemigo. Zaragoza, Gerona y en otras muchas batallas se cubrió de gloria la artillería. El nuevo director general del Cuerpo, don Martín García y Laygorri, propuso, que se erigiera un monumento, delante de la puerta principal del Alcázar, para perpetuar la gesta de Daoiz y Velarde, y que figurasen sus nombres en los extractos de revista como presentes, figurando sus nombres en letras mayúsculas a la cabeza de los capitanes en la escala del Cuerpo.

En 1818 se da orden a los subinspectores de los departamentos, que remiten al Colegio los retratos de los directores generales, y generales del Cuerpo (actualmente dichos cuadros están situados en la galería de retratos y otras dependencias de la Academia. Entre ellos están hombres tan ilustres como: don Joaquín Navarro Sangrán, don José Gutiérrez de la Concha, Elorza, Alvarez de Soto Mayor y otros mas.

El Colegio es trasladado a consecuencia de la guerra a Badajoz. En 1825 el Alcázar se convirtió en Colegio General Militar, cursándose en el mismo las carreras de Infantería, Caballería, Artillería e Ingenieros. En realidad, éste no fue el primer Colegio General Militar, ya que en Sevilla el teniente coronel de Artillería don Mariano Gil de Bernabé fundó el primer Colegio para todas las armas en 1809, siendo disuelto al mismo tiempo que nuestro Colegio de Artillería.

Con motivo de la disolución del Colegio de Artillería, se formaron, como antiguamente una serie de academias en diferentes puntos de España: En Alcalá de Henares tuvo lugar la apertura oficial del nuevo Colegio de Artillería, en 1830, pronunciando el discurso inaugural el director general del Cuerpo, teniente general don Joaquín Navarro Sangrán. Con motivo de la aproximación de las fuerzas carlistas a Alcalá, se trasladó el Colegio a Madrid y en 1839 se logró que devolvieran el Alcázar de Segovia al Colegio, ya que el Colegio General Militar había abandonado el Alcázar con motivo de las guerras carlistas.

El Colegio General Militar se estableció en Toledo, teniendo que cursar en él los estudios los alumnos para, luego ir a la respectiva escuela especial, que así se llamó entonces al Colegio de Segovia.

Un cadete funda en 1948 un periódico manuscrito, llamado «El Fotogénico», redactado por varios alumnos. Como el Alcázar era insuficiente para alojar a los subtenientes de la Escuela de Aplicación de Artillería y a los cadetes de la Escuela Especial, que se preparaban para el ingreso en la General, se consiguió que el antiguo convento de San Francisco lo entregaran al Cuerpo.

Como nota curiosa; se publica un artículo en el que se prohibe a los alumnos usar dentro del cuartel armas de fuego y tener perros y otra clase de animales.

En 1856 un reglamento concede al Colegio que se le llame oficialmente Escuela Especial de Artillería, aunque por tradición siguió llamándose Colegio de Artillería. Se suprimieron las pruebas de nobleza, sustituyéndolas por las de limpieza de sangre y de oficios mecánicos.

El 6 de marzo de 1862 un incendio, según algunos, debido a una chispa que saltó de una chimenea, destruyó el Alcázar casi en su totalidad. Los cadetes y profesores trabajaron eficazmente en salvar el Santísimo y los objetos más valiosos, pero la gran cantidad de madera y el viento del sur contribuyeron a la destrucción del castillo, quedando únicamente en pie el torreón de Juan II y el del Homenaje. Como consecuencia del incendio los cadetes quedaron alojados el día 8 en el convento de los Padres Franciscanos de donde había sido enclaustrada la comunidad en 1836. En este lugar existe hoy la actual Academia.

En el centenario de la fundación del Colegio, la reina Isabel, regaló al Colegio la primera bandera nacional. En esta época, a los alumnos de los dos primeros cursos se les llamó, soldados-alumnos, y a los de los dos últimos, alféreces-alumnos.

COLEGIO-ACADEMIA

Por un Decreto del 9 de mayo de 1867, se dispuso que el Colegio se llamara Academia de Artillería, por tanto esta denominación, Colegio-Academia, nos señala dos épocas de su historia y mirando a su estructura interna se puede decir que siempre fue Colegio y Academia a la vez. El Colegio de Artillería fue en los siglos XVII y XIX un centro científico de primera categoría nacional, y una de las mejores Academias de Artillería del mundo.

En 1878, S. M. el rey don Alfonso XII por R. O., aprueba el reglamento orgánico de la Academia Especial de Artillería. Se colocan los lemas, «Todo por la Patria» y el adagio latino, «Si vis pacen para bellum» (Si quieres la paz, prepara la guerra). Por R. O. se aprueba en 1897 el reglamento orgánico para las Academias españolas.

LA HISTORIA EN NUESTRO SIGLO

Alfonso XIII, vestido de artillero, visitó por primera vez la Academia en el año 1904. En 1910 se inauguró el monumento a Daoiz y Velarde, en la parte delantera del Alcázar, según el Decreto que dio la regencia en 1812, a propuesta del director general de Artillería, don Martín García y Loygarri.

En 1914, el orfeón de alumnos interpretó en la plazuela de la Academia, por primera vez el himno de los artilleros, compuesto, letra y música, por el segundo teniente don Juan Anguita.

S. M. la Reina Victoria Eugenia, entregó una bandera a la Academia, celebrándose el acto frente al Alcázar y asistiendo al mismo su augusto esposo don Alfonso XIII.

Aparece para profesores y alumnos, el uniforme gris en 1922. En tiempos de la dictadura de Primo de Rivera, se cerró la Academia, ya que como todos sabemos esta época fue fatal para la Artillería.

En 1927, se crea la Academia General Militar, y en el 29, los alumnos procedentes de esta Academia pasaron a la de Artillería, denominándose desde entonces Academia Especial de Artillería. Una de las órdenes internas de este año fue: la obligación que tenían los alumnos de no afeitarse el bigote. En 1930 aparece el uniforme caqui desterrándose el tradicional, azul prusia con franjas y vueltas rojas.

A continuación, sucede otra época calamitosa para la Artillería y España entera, la segunda República.

Iniciado el glorioso Movimiento nacional el 18 de julio de 1936, se suspendieron las clases y los alumnos y profesores, se incorporaron a las unidades combatientes. El primer caído de la Academia, en esta guerra, fue el alumno don Rafael Rebollo Dicenta, muerto gloriosamente en el Espinar. Innumerables artilleros cayeron heroicamente en nuestra Patria durante la Guerra de Liberación, la gran cantidad de lápidas repletas de nombres que circundan el Patio de Orden, dan fe de este hecho glorioso.

Terminada la guerra, la Academia participó en el Desfile de la Victoria de Madrid, y el 2 de mayo de este año (1941), comenzó a celebrarse ante el Monumento a Daoiz y Velarde el homenaje a los héroes de la Independencia española, y así viene haciéndose hasta la fecha. La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, entregó en la Plaza Mayor de Segovia un estandarte a la Academia, regalo del Ayuntamiento a la ciudad.

En 1942 se impuso a la Virgen de la Fuencisla (Patrona de Segovia), las insignias de Capitán General. El acto se verificó en la Plaza de Franco con asistencia de la Academia de Artillería en traje de gala.

S. E. el Jefe del Estado visitó la Academia el 9 de febrero de 1946, figurando sus palabras en un cuadro colocado en uno de los pasillos de la Academia. Diez años después, el Ayuntamiento entrega a la Academia la Medalla de Oro de la Ciudad.

El 16 de mayo de 1964, se conmemoraron los 200 años del Colegio de Segovia, asistiendo al acto numerosas personalidades y una nutrida representación de artilleros. Este aniversario se celebra en el Patio del Alcázar descubriendo una lápida conmemorativa después de la Misa, y luego hubo un acto en el Ayuntamiento y a continuación el Ministerio del Ejército y todas las personalidades se trasladaron a la Academia para continuar los actos de este acontecimiento y por la tarde después de inaugurar una plaza en el Acueducto con el nombre de Plaza de la Artillería, se trasladaron al Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla a celebrar un acto religioso.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).

NOTICIAS de MADRID

- Otro rascacielos entre Alberto Aguilera y Princesa
- Nuevos ambulatorios del Seguro de Enfermedad
- Se pide que se dedique a Penagos una calle madrileña

MADRID. (Crónica de ARGOS, especial para nuestro periódico).

La calle de Alberto Aguilera está en plena actualidad urbanística. En su final se edificará una torre o rascacielos, en el solar del Hospital de la Princesa, hace pocos días subastado. Y parece que también en su comienzo se elevará otro rascacielos, esquina a la calle de la Princesa.

En la confluencia de ambas calles existe el antiguo barrio de Pozas, de casonas destartaladas que desdicen de tan noble lugar. Se dice que la Inmobiliaria Metropolitana que ha construido grandes edificios, como los de la Avenida de la Reina Victoria y el edificio España, es la que va a levantar el nuevo rascacielos.

El alcalde ha manifestado que sabe que se tramita el traslado de algunos vecinos al barrio de Pozas, pero que en el Ayuntamiento no se ha presentado aún ningún proyecto sobre la citada edificación.

Refiriéndose a la carta publicada por el arquitecto señor Fisac en un diario de la tarde, en relación con lo que haya de construirse en el solar del Palacio de Medinaceli, el Conde de Mayalde dijo que la encontraba muy razonable, que el proyecto presentado es atrevido, que la ordenación de la Plaza de Colón es uno de los asuntos más delicados y que habrá que tener en cuenta todas las autorizadas opiniones, tanto de organismos como de personas.

En cuanto a un nuevo edificio para la Hemeroteca Municipal, no hay nada todavía en concreto, si bien la Corporación ha tratado de proporcionar una sede propia, muy necesaria, para la Hemeroteca, la Biblioteca de Concejales y el Archivo de la Villa.

Se halla en marcha el plan de descongestión de los grandes ambulatorios del Seguro de Entermedad en Madrid, plan que consiste en la construcción de nuevos centros estratégicamente situados, para evitar las aglomeraciones y esperas en los actuales y los largos recorridos que tienen que realizar los beneficiarios. Es decir, se trata de acercar la asistencia médica a los asegurados, estableciendo ambulatorios que queden más próximos de sus domicilios.

Antes de fin de año empezarán a prestar servicio los ambulatorios de San Blas, López de Hoyos y Bravo Murillo. En el Puente de Vallecas se construirá otro, cuyas obras, por importe de cerca de 30 millones de pesetas, darán comienzo en breve. Y están en proyecto sendos ambulatorios del Seguro de Enfermedad en el Paseo de Extremadura y en Orcasitas.

Firmada por ministros, escritores y otras ilustres personalidades, ha sido presentada al Ayuntamiento una petición para que se dé a una calle o plaza de la villa el nombre de Rafael de Penagos, pintor y dibujante que con su profundo madrileñismo, su buen arte y su mirada cordial, llevó a todos los rincones del mundo hispánico, aquí y al otro lado del Atlántico --se dice en el escrito-- la imagen, el donaire y el intimismo de un Madrid (paisajes, tipos, mujeres, escenas costumbristas) que él amó, sintió y plasmó con acierto y talento incomparables.

«Rafael de Penagos --dicen también los peticionarios-- constituye la esencia (historia ya, y casi leyenda) de un Madrid y de una época que él interpretó y fijó para siempre en sus óleos y acuarelas, en sus dibujos y carteles. Existe un «Madrid de Penagos» como existe un «Madrid romántico» o un «Madrid lopesco», y esto bien lo hemos podido observar con motivo de la Exposición Antológica que se ha realizado a lo largo de mes y pico en el Club Pueblo, y a la que miles de madrileños de todas las clases sociales han acudido en olor de romería y entrañabilidad».

Intercambio de turistas entre España e Italia

Fraga Iribarne confía en que aumentará

Roma, 25.—El ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha expresado la esperanza de que el intercambio turístico entre España e Italia se incremente de forma notable en un futuro próximo.

La revista romana "Parlamento", publica una entrevista con el ministro español, en la que éste señala que en 1963 visitaron España 275.822 italianos, mientras que 155.900 españoles hicieron turismo en Italia.

En substancia, el señor Fraga Iribarne, indica que la costa Cantábrica y las rías bajas gallegas "serán descubrimientos auténticos para el futuro turístico italiano en nuestro país. Asimismo, confío en que el número de españoles que visite Italia pueda alcanzar pronto las siete cifras".—Efe.

Los ingleses, indignados por la temeridad en el volante del Príncipe Felipe

En tres años ha tenido cuatro accidentes y el último ha estado a punto de costarle la vida a la Reina

LONDRES. — (Crónica especial para Agencia FIEL-DERI, por I. B.).

Harry Cooper es, por el momento, el hombre más famoso de Inglaterra, pero con una fama a la que renunciaría gustosamente. Suspira, diciendo: «¡Sólo podría ocurrirme a mí esto!».

Sin embargo, él llevaba a su izquierda (que es la que debe llevarse en Inglaterra cuando se conduce un vehículo) cuando iba al volante de su cochecito. Antes de salir, su mujer le había recomendado prudencia: «¡No bebas demasiadas «cañas» en el «pub»! ¡No olvides que no tienes permiso!».

En el continente, conducir sin permiso es un crimen cada vez castigado más duramente. Pero los ingleses nunca hacen lo de los demás. Aquí se tiene derecho a conducir sin permiso, a condición de marchar lentamente y de colocar en el parachoques trasero la letra «L» en rojo (inicial de aprendiz) y de llevar al lado una persona que tenga permiso.

De pronto un «Robert» le salió al paso a 120 kilómetros por hora. Sólo un milagro salvó la vida de Cooper, del otro mal chofer y de la dama que iba también sentada en el «Robert». «Vamos a beber un vaso en el mostrador, amigo» —dijo inmediatamente el conductor del «Robert»— «eso nos pondrá nuevos».

UN «LOCO». — Cooper tenía buenos motivos para sentirse otra vez «como nuevo». Había reconocido al hombre que le invitaba a tomar un vaso en el «Rising Sun» (el «Sol Naciente», el «pub» más famoso de Inglaterra desde entonces); era el príncipe Felipe. Y, de pie al lado de los automóviles abollados, pálida por la emoción y conteniendo su majestuosa rabia, estaba la reina, su majestad Isabel II en persona.

Desde ese día todos los ingleses comparten la cólera de su soberana. Están furiosos contra Felipe y tienen motivos para estarlo. Primero, a bordo de su helicóptero particular, la semana anterior había estado a punto de arrancar la cabellera a un jugador del equipo nacional de brickot de Australia, posándose sobre el césped para asombrar a los ciudadanos. Juega al polo «como un loco». Hace peligrosas pasadas a bordo de «jets» supersónicos y, cuando conduce su Lagonda, un gran «sport» de dos carburadores, sobre las estrechas y sinuosas carreteras de la verde Inglaterra, los patos y las gallinas peligran. «¿Tiene, al menos, permiso?» —preguntan ahora los ingleses. Pues, después de todo, éste es su cuarto accidente en tres años.

—No hay derecho a dejar la vida de su majestad en manos de un mal conductor, aunque este mal conductor sea su marido —dicen los ingleses—. «La reina no es un juguete». Que conduzca su automóvil un chofer profesional».

Eminentes sicoanalistas (no solamente ingleses), afirman desde hace mucho tiempo que los conductores «agresivos», y por tanto peligrosos, generalmente son sicópatas que padecen un complejo demasiado autoritario o un cónyuge demasiado tiránico. Entonces, se desfogan en la carretera. Hoy, los ingleses están muy cerca de darles la razón. Pero, según dicen algunos, cuando Felipe se casó sabía muy bien que no sería el dueño y señor de su matrimonio.

NO-DO DE SUCESOS

Dieciseis obreros heridos al caer por un terraplén el camión en que viajaban

Un muerto, tres heridos graves y treinta y uno de pronóstico reservado, balance de un accidente de tráfico en Pontevedra

DIECISEIS OBREROS HERIDOS

Almería, 25.—Dieciséis ocupantes de un camión, todos ellos obreros de la cerámica de Nuestra Señora de Gador, resultaron heridos al caer por un terraplén el vehículo en que viajaban.—Cifra.

UN MUERTO Y 34 HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Pontevedra, 25. — Un muerto, tres heridos graves y treinta y uno de pronóstico reservado y leve es el balance de un accidente de circulación ocurrido en este término municipal.

Un ómnibus de viajeros que se dirigía a Vigo llenos de viajeros y un camión que venía hacia esta capital entraron en colisión cuando al parecer este último vehículo intentó pasar a unos turistas que se encontraban aparcados en su misma dirección. El ómnibus después de destrozar un poste telefónico y derribar unos árboles se precipitó a una finca por la que pasa un pequeño río. El camión quedó con dos ruedas al borde de otra finca sin llegar a caer.

En la colisión resultó muerto el vecino de Lorenzana (Lugo), don Ramón Durán Piñero, de 23 años; con heridas graves Manuel López Iglesias, de 29 y Roberto Otero Iglesias, de 28, siendo estos dos últimos de San Cosme de Barreiros (Lugo). Los tres ocupaban el camión. De los viajeros del ómnibus resultó grave Rosa Portela Portela, de 51 años. Los otros 31 heridos también del ómnibus sufren lesiones diversas. —Cifra.

NIÑA AHOGADA

Málaga, 25.—En el río Guadalhorce, cerca de las playas de San Andrés, la niña de tres años Carmen Heredia Amaya, cayó al agua pereciendo ahogada.

También cuando se bañaban en Fuentepiedra, en una laguna en el canal de Alamos, murió ahogado el niño de ocho años Pedro Rondón Saavedra.—Cifra.

ACCIDENTE DE MOTOCICLETA

Alicante, 25.—En accidente de motocicleta por estar mojada la carretera por la lluvia resultó gravemente herido el joven Luis Pérez Alfosea y leve su acompañante José Bordonado, de doce años.—Cifra.

NIÑO MUERTO

Barcelona, 25.—En la plaza de Casa Antúnez, un camión atropelló y causó la muerte al niño de tres años, Andrés Flores Amaya. El conductor del camión tuvo que huir precipitadamente para evitar la agresión de unos gitanos que pretendían lincharle, pero más tarde se presentó voluntariamente a la policía.—Cifra.

SEÑORITA MUERTA AL VOLCAR UN COCHE

Astorga (León), 25.—Ha resultado muerta en accidente de circulación la señorita María de los Angeles Saenz García. El coche en que viajaba en compañía de sus padres y otros dos hermanos chocó violentamente contra un puente en la carretera de Ponferrada a León y volcó posteriormente.

Los demás viajeros sufren heridas de pronóstico reservado.—Cifra.

M.C.D.2022